

Una Travesti que canta como caballo

Claudia Rodríguez

Una Travesti me dijo; Claudia tengo que mostrarte un video terrorífico, patético, horroroso. Nosotras hemos luchado tantos años para ser reconocidas como “seres humanas” y suben este video al Youtube, y todo el mundo lo ve, los gueones lo comentan y se burlan de nosotras. Esta travesti es una vergüenza para las travestis por que nos desacredita. Nos ofende. Mira el video de la “Travesti que canta como caballo”, ¡les horroroso! Mira, “¿Cómo puede ser posible que “esta” diga que es travesti? ¿Cómo puede “esta” presentarse en un concurso internacional de talentos con esa cara? ¡Si es tan fea! ¿Es que nadie le dijo que mejor se quedara encerrada en su casa? Es que con esa cara no se puede andar libre por la calle. ¡Mírale la cara de loca! Con esa cara no se sabe si es china o india. Tiene como cara de indígena. Se ve como una vieja pobre que habla en un idioma prehistórico y no se sabe ni maquillar. Se le ven los ojos como los de un caballo y no se peinó. Se ve rasca, pero lo peor es que ella se cree artista. Ella cree que volviéndose un animal y cantando como caballo, hace arte, sin reconocer que a la gente le causa repulsión y que su presencia es desagradable, que causa asco y vergüenza, alguien debiera decirle que ella no es travesti”

Mi amiga travesti a pesar de ser talentosa y exitosa en el show de las discos gay, desde muy joven ha tenido que prostituirse. Hoy lucha para verse menor de cuarenta, con innovadoras tecnologías y operaciones. Nunca termino la enseñanza media, pero se siente privilegiada por que tiene acceso a consumir cantidades de maquillaje, vestidos y pelucas.

PERO:

- A mi amiga le es imposible reconocer que sobrevive acorralada; marginal
- Mi amiga travesti no sabe que es discriminada; no sabe que ha sido excluida de la educación y obligada a sobrevivir de la prostitución por “ser rara y pobre”.
- Mi amiga travesti no cree que es pobre.
- Mi amiga travesti naturaliza su falta de formación educacional.
- Mi amiga travesti cree que la juventud y la belleza son principios de los derechos humanos.
- Mi amiga travesti cree que es de mal gusto ser rara y se avergüenza de sí. Ella cree que lo raro denigra, agrade, violenta el bien social.
- Mi amiga travesti cree que es fealdad tener rasgos Chinos o indios.
- Que no es un valor ser indígena, sino una vergüenza.

- Mi amiga travesti se cree europea, no reconoce su historia ni su territorio. Ella se cree colonizadora y no colonizada.
- Mi amiga travesti se viste de Top Model para ir al líder de la esquina.
- Mi amiga travesti cree que únicamente los rasgos blancos son los aceptables.
- Mi amiga travesti cree que la fealdad debiera ocultarse o que no debiera existir.
- A mi amiga travesti la fealdad le da asco, la violenta, ella cree que lo feo debe ser castigado, exterminado.
- Mi amiga travesti es una travesti discriminada que discrimina.
- Mi amiga travesti se cree de una clase superior a otras travestis.
- Mi amiga travesti no sabe que la clase que defiende es la que la escupe.
- Mi amiga travesti cuando habla; habla despectivamente de clase, raza, etnia, sexo y genero.
- A pesar de no haber terminado su educación, mi amiga travesti lee el mundo discriminando. Lee desde la discriminación.
- Mi amiga travesti se molesta porque le digo que es una travesti discriminada que discrimina.
- Mi amiga travesti al discriminar, demuestra que ha sido eficientemente entrenada por los medios de comunicación en categorías excluyentes de clase, raza, etnia, sexo y genero.
- Mi amiga travesti, a pesar de ser discriminada, lee eficientemente el mundo según este modelo económico de sociedad: nadie quiere asumir que es diferente porque la diversidad no es un valor. Todos deben ser iguales como uniformados.