



© AGENDA KUIR 2014

Dirección, coordinación editorial, edición de contenidos, arte y diseño:  
Felipe Román Osorio.

Corrección de estilo: Rossanna Soto Carvajal.

Asistencia fotográfica: Verónica Soto Carvajal.

Digitalización de imágenes: Cámaralucida

Portada y contra portada: Ilustraciones de Hernán Lazo y Constanza Demicheli (El mal).

Diseño tipográfico: Vicente Gallardo (tipografía Letal)

Colaboradorxs:

Ariela Muñoz (Costa Rica), Carolas Cienformas, Claudia Rodríguez, Cristian Cabello, Constanza Álvarez Castillo (Missogina), Felipe Rivas San Martín, Fresia & Simona Flúor (Ivaginario Colectivo), Hija de Perra, Igor Ruz (Niño Perro), Jorge Díaz, José Espinozita, Karolina Guajardo Briones, Lelya Troncoso, Marc Ngui (Canadá), Paulina Villacura (Pela), Rurru Mipanochia (México), Valeria Flores (Argentina), Vivian (Dran Bazar) y Wincy.

Agradecimientos:

Alejandra Celi, Caleb Gutrod, Denis Alejandro, Diego Núñez García, Irina la Loca, JoseCarlo Henríquez, Ika Fonseca, Mauricio Errre, Marcelo Sandoval (GSR) y Victoria Castro.

*\* Las obras citadas en la Agenda Kuir 2014 son propiedad de sus autores. Agenda Kuir 2014 sólo lucra con la comercialización del objeto "agenda" que es de su realización y está protegida con una licencia libre creative commons.*



Editado por Trío editorial.  
Impreso en GSR, Valparaíso.  
300 ejemplares de 160 páginas.  
**agendakuir.blogspot.com**  
trioeditorial.blogspot.com

**"VIVIMOS UNA CULTURA  
FALOLOCLAR CÉNTRICA"**

HÉLÈNE CIXOUS

**"LO CUAL SIGNIFICA:  
(PHALLO) MASCULINO  
(LOGO) RACIONAL  
(OCULAR) CENTRADO EN LA  
MIRADA."**

LUCE IRIGARAY

**"LA GENTE ESTÁ INCOMODA  
CON LA SEXUALIDAD  
QUE NO ES DE CONSUMO  
MASCULINO."**

ERYKAH BADUU



Paulina Villacura (Pela) en "Santa muerte", fotografía de Karolina Guajardo Briones.

## UN ARCHIVO EN LLAMAS, UNA MEMORIA EN LLAMAS. AGENDA KUIR 2014. Por Jorge Díaz

Una llama es un animal dromedario que vive en los lugares más secos de la tierra donde todo se confunde con la incandescencia del paisaje. Una llama escupe lentamente para apaciguar su temperatura corporal expuesta. Escupe porque se quema por dentro. Escupe porque sino lo hace se le quema todo por dentro. Somos las nuevas llamas nacidas en transición con un sol avasallante que casi nos ciega. Pero no, aquí están las llamas que escupieron la tumba de Pinochet, a los presidentes de la sangrienta post-dictadura. Somos las mismas llamas que escupieron el cuerpo de la democracia, ese mismo cuerpo que se autoasignó Bachelet. Ese cuerpo tan suyo, tan alejado del nuestro. Escupir a la diversidad como gesto político de resistencia, escupir esa diversidad tan blanca y legislativa donde no caben nuestros nombres. Ni menos nuestros deseos. Escupir como llama. Estar en llamas. Escupir y escupir para lubricar.

La expresión estar en llamas en el teatro de nuestros deseos significa querer quemarse -de euforia-de rabia-de repulsión-de intoxicación-de rebeldía-de antagonismo-de insubordinación-de disidencia sexual-de feminismo-de transfeminismo.

Llama en su significado pirómano es la invitación a la destrucción del paisaje. Estar en llamas este 2014 significa activar un archivo temporal que desborda los intervalos del tiempo dividido en meses, en momentos, días, minutos. El *overflow* del tiempo que recuerda sin melancolía ciertos momentos que más que gloriosos invitan a recuperar una memoria social para ponerla en llamas.

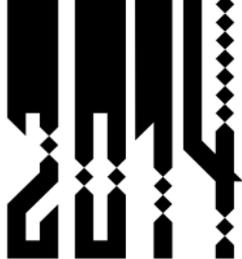
El *queer* que ya no confía sólo del *cuir* y que apuesta siempre al riesgo de equivocarse con el Kuir.

Estar en llamas o escupir como llamas. Agenda Kuir 2014 en llamas. Escupir y escupir para no quemarnos y por supuesto para lubricar.



Ilustración de Niño Perro para Dran Bazar

> [narizrota.livejournal.com](http://narizrota.livejournal.com) > [behance.net/kidperro](http://behance.net/kidperro) > [nariz-rota.tumblr.com](http://nariz-rota.tumblr.com) > [pixiv.me/misgermenes](http://pixiv.me/misgermenes)



## ENERO

Lu	06	13	20	27	
Ma	07	14	21	28	
Mi	01	08	15	22	29
Ju	02	09	16	23	30
Vi	03	10	17	24	31
Sá	04	11	18	25	
Do	05	12	19	26	

## FEBRERO

Lu	03	10	17	24
Ma	04	11	18	25
Mi	05	12	19	26
Ju	06	13	20	27
Vi	07	14	21	28
Sá	01	08	15	22
Do	02	09	16	23

## MARZO

Lu	03	10	17	24	30
Ma	04	11	18	25	
Mi	05	12	19	26	
Ju	06	13	20	27	
Vi	07	14	21	28	
Sá	01	08	15	22	29
Do	02	09	16	23	30

## ABRIL

Lu	07	14	21	28	
Ma	01	08	15	22	29
Mi	02	09	16	23	30
Ju	03	10	17	24	
Vi	04	11	18	25	
Sá	05	12	19	26	
Do	06	13	20	27	

## MAYO

Lu	05	12	19	26	
Ma	06	13	20	27	
Mi	07	14	21	28	
Ju	01	08	15	22	29
Vi	02	09	16	23	30
Sá	03	10	17	24	31
Do	04	11	18	25	

## JUNIO

Lu	02	09	16	23	30
Ma	03	10	17	24	
Mi	04	11	18	25	
Ju	05	12	19	26	
Vi	06	13	20	27	
Sá	07	14	21	28	
Do	01	08	15	22	29

## JULIO

Lu	07	14	21	28	
Ma	01	08	15	22	29
Mi	02	09	16	23	30
Ju	03	10	17	24	31
Vi	04	11	18	25	
Sá	05	12	19	26	
Do	06	13	20	27	

## AGOSTO

Lu	04	11	18	25	
Ma	05	12	19	26	
Mi	06	13	20	27	
Ju	07	14	21	28	
Vi	01	08	15	22	29
Sá	02	09	16	23	30
Do	03	10	17	24	31

## SEPTIEMBRE

Lu	01	08	15	22	29
Ma	02	09	16	23	30
Mi	03	10	17	24	
Ju	04	11	18	25	
Vi	05	12	19	26	
Sá	06	13	20	27	
Do	07	14	21	28	

## OCTUBRE

Lu	06	13	20	27	
Ma	07	14	21	28	
Mi	01	08	15	22	29
Ju	02	09	16	23	30
Vi	03	10	17	24	31
Sá	04	11	18	25	
Do	05	12	19	26	

## NOVIEMBRE

Lu	03	10	17	24	
Ma	04	11	18	25	
Mi	05	12	19	26	
Ju	06	13	20	27	
Vi	07	14	21	28	
Sá	01	08	15	22	29
Do	02	09	16	23	30

## DICIEMBRE

Lu	01	08	15	22	29
Ma	02	09	16	23	30
Mi	03	10	17	24	31
Ju	04	11	18	25	
Vi	05	12	19	26	
Sá	06	13	20	27	
Do	07	14	21	28	

LOS NIÑOS  
ASESINADOS  
ANTES DE NACER

EDUCACIÓN

SÍ, VOY A SER MAMÁ  
VOY A TENER UN BEBÉ  
PARA JUGAR CON ÉL ,  
PARA EXPLOTARLO BIEN  
VOY A SER MAMÁ  
VOY A TENER UN BEBÉ  
LO VESTIRÉ DE MUJER  
LO INCRUSTARÉ EN LA PARED  
LE LLAMARÉ LUCIFER,  
LE ENSEÑARÉ A CRITICAR  
LE ENSEÑARÉ A VIVIR DE LA PROSTITUCIÓN  
LE ENSEÑARÉ A MATAR  
AH SÍ, VOY A SER MAMÁ  
SÍ VOY A SER MAMÁ  
NO QUIERO ABORTAR  
RECHAZO LA ESPIRAL  
TIENE DERECHO A VIVIR  
LE LLAMARÉ LUCIFER,  
LE ENSEÑARÉ A CRITICAR  
LE ENSEÑARÉ A VIVIR DE LA PROSTITUCIÓN  
LE ENSEÑARÉ A MATAR  
SÍ, VOY A SER MAMÁ

ABORTO  
LEGAL

SEXUAL

ABORTO

Intervención a memorial "A la memoria de los niños asesinados antes de nacer",  
Catedral de Valparaíso. Canción "Voy a ser mamá" Almodóvar y McNamara.

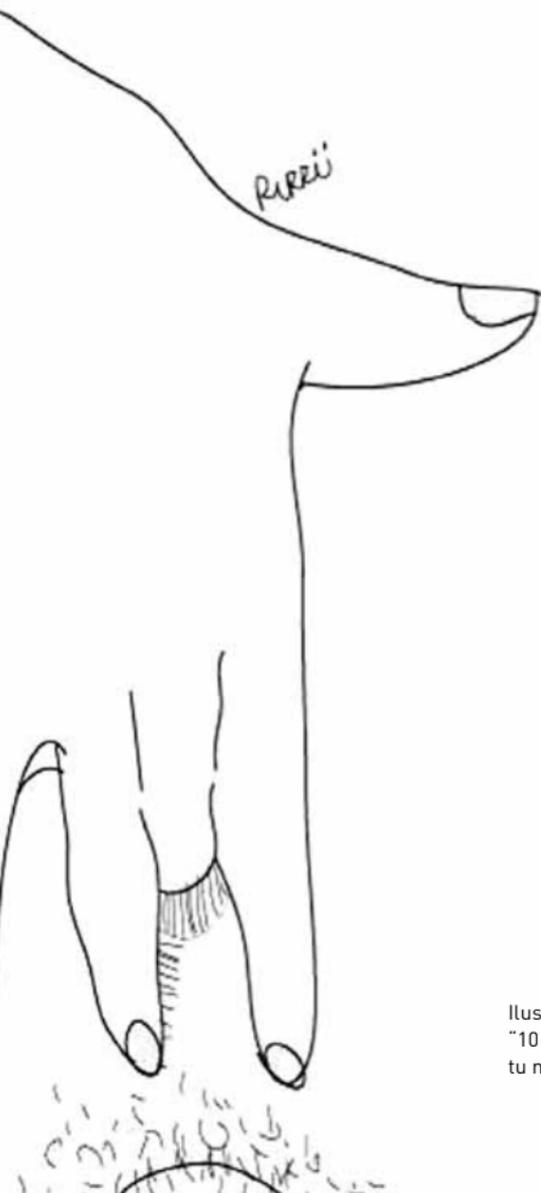
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEM.	OCTUBRE	NOVIEMB.	DICIEM.
LUNES	27	24	24	21	19	16	14	11	8	6	3	1 29
MARTES	28	25	25	22	20	17	15	12	9	7	4	2 30
MIÉR.	1 29	26	26	23	21	18	16	13	10	8	5	3 31
JUEVES	2 30	27	27	24	22	19	17	14	11	9	6	4
VIERNES	3 31	28	28	25	23	20	18	15	12	10	7	5
SÁBADO	4	1	1 29	26	24	21	19	16	13	11	8	6
DOMINGO	5	2	2 30	27	25	22	20	17	14	12	9	7
LUNES	6	3	3 31	28	26	23	21	18	15	13	10	8
MARTES	7	4	4	1 29	27	24	22	19	16	14	11	9
MIÉR.	8	5	5	2 30	28	25	23	20	17	15	12	10
JUEVES	9	6	6	3	1 29	26	24	21	18	16	13	11
VIERNES	10	7	7	4	2 30	27	25	22	19	17	14	12
SÁBADO	11	8	8	5	3 31	28	26	23	20	18	15	13
DOMINGO	12	9	9	6	4	1 29	27	24	21	19	16	14
LUNES	13	10	10	7	5	2 30	28	25	22	20	17	15
MARTES	14	11	11	8	6	3	1 29	26	23	21	18	16
MIÉR.	15	12	12	9	7	4	2 30	27	24	22	19	17
JUEVES	16	13	13	10	8	5	3 31	28	25	23	20	18
VIERNES	17	14	14	11	9	6	4	1 29	26	24	21	19
SÁBADO	18	15	15	12	10	7	5	2 30	27	25	22	20
DOMINGO	19	16	16	13	11	8	6	3 31	28	26	23	21
LUNES	20	17	17	14	12	9	7	4	1 29	27	24	22
MARTES	21	18	18	15	13	10	8	5	2 30	28	25	23
MIÉR.	22	19	19	16	14	11	9	6	3	1 29	26	24
JUEVES	23	20	20	17	15	12	10	7	4	2 30	27	25
VIERNES	24	21	21	18	16	13	11	8	5	3 31	28	26
SÁBADO	25	22	22	19	17	14	12	9	6	4	1 29	27
DOMINGO	26	23	23	20	18	15	13	10	7	5	2 30	28

“La frase #Soyputo circuló ya no sólo como un insulto, sino como la posibilidad de enunciarse sin vergüenza, en la posibilidad de involucrar(nos) a otros que de algún u otro modo nos reconocemos como trabajadores sexuales, en cuanto trabajamos en una emancipación de nuestra propia nuestra sexualidad. #Soyputo fue la frase trending topic, la frase manoseada, la que siendo tan corta guarda tanta complejidad, raiting, potencial político, reacciones que incluso explicitaron la homofobia soterrada de una sociedad que se cree tolerante. Visibilizar una sexualidad más allá del matrimonio y la familia, eso está en #Soyputo. El putito nos avisa de los límites de la supuesta integración de un ciudadanía sexual en la tradicional política chilena que aún nos quiere seguir diciendo que no estamos preparados aún.”

Cristian Cabello y Jorge Díaz (CUDS) + en: [eldesconcierto.cl/todos-somos-putos/](http://eldesconcierto.cl/todos-somos-putos/)

# #SOYPUTO

1



Si No TE  
deja METER  
dedo en  
el nido  
No  
TE  
QUIERE

Ilustración de Rurru Mipanochia, de la serie  
"10 cosas que tienes que saber... ¿De verdad  
tu novio hétero te quiere?" /Desde México.



por Claudia Rodríguez

SE BUSCA

POR LADRONA, TRAVESTI, TRANSTORNADA MENTAL  
(LE ROBO AL FEMINISMO TODA SU FILOSOFÍA)

¡Poto!, dicen que no sé escribir. No sé de ortografía. No todas las palabras tienen letras mudas. Pensaba que la ortografía se escribía con h, pero no, estaba completamente revuelta. La letra h es muda como tonta. Se me tupen los acentos y las comas, pero sobre todo disturbo el camino de las palabras. Mi mamá me dice que soy tonto. Generalmente tuerzo la dureza de las cosas. No sabía que no saber escribir era tan malo. Cuando mi mamá me pilla jugando con las cosas me pega y me dice que es malo, que hay cosas que son pecado. Me hace tiritar de frío. Es pecado jugar con la comida y quedar como una muñequita japonesa con los labios rojos de tanto chupar y comerse las guindas. Es pecado darle besos con ternura a la chuminga. Parece que en el mundo de los grandes todo es pecado. Es pecado no querer jugar con mis hermanos y encaramarme a los árboles con mis amigas; ser tan divertida como la ésta que se subió a lo más alto de la higuera y con la cara sucia dijo: “no- venir- ningún- yanqui” como si pudiéramos entrar y salir de los cuentos, meternos en la tele y ocupar el lugar de los artista sin correr el riesgo de chocar de frente con algún viejo enojón que me tire el pelo y me saque de la película, o a pelarme las rodillas al pasar por los bordes de la tele, o de que me de la corriente y morirnos de la risa porque ahí nadie nos puede hablar del fin del mundo. Jugar a ponerse seria para contar cuentos divertidos es lo más chistoso que hay. Pero es pecado entender las cosas mal. Al revés. Jugar a estar en otro mundo y no quedarse pegada a la tierra, irse de la tierra, eso es pecado. No jugar a la pelota con mis hermanos, para ir a comer moras es más pecado todavía. Todavía, que dicen que se escribe con v corta, porque hay letras mudas, largas y cortas. Es más pecado que llenarse

la guata de tanto comer y jugar a refregarse las moras por el cuerpo hasta quedar cholitas y reírnos hasta hacernos pipí. Hacerse pipi y tirarse peos es pecado. Pero cuando como repollo no me puedo aguantar los peos. Aprender a leer y escribir sirve para saber del pecado. El fin del mundo es pecado. Las personas malas van a ser las culpables del fin del mundo. Dicen que el fin del mundo es serio. Cuando juego con mis amigas pienso que voy y vengo del pecado, porque somos chicas y cavimos por todas partes. A mis amigas les da miedo el fin del mundo pero yo me río como una loca cuando me río. A veces me ahogo de tanto pensar en serio y me enfermo de pulmonía de no saber escribir como la gente. Pero es la chuminga de contenta la que me da besos cuando llego del colegio. A veces tengo tanta pena de noche que siento que el mundo se cae por mi pecado y me da miedo ir al baño y me meo bien harto. No entiendo por qué mi mamá me pega cuando me meo. Mi mamá dice que de tanto jugar con mis amigas ando por la vida con el pote cagao. A mi mamá le preocupa mucho mi pote por el tema del pecado y el fin del mundo, como que mi pote fuera su pote. Ella, por mi culpa, tiene dos potos, uno limpio y otro cagao. La mayoría de las veces se me olvida que tengo pote. Con mis amigas jugamos a viajar por el mundo sin pote. No entiendo por qué mi mamá me pega cuando juego con mis amigas. Hay palabras que existen pero no se deben decir ni escribir. Decir pote es decir pecado. A veces miro harto rato a mi mamá por si hace algún pecado, pero me aburro y se me olvida. No entiendo por qué mi mamá me pega cuando no quiero ir al colegio. En el colegio no se puede jugar. Yo no puedo entender por qué jugar es tan pecado. Mi mamá no quiere que juegue más, me pega y me dice que soy tonto.

**28** VIERNES

**01** SÁBADO

**02** DOMINGO

**03** LUNES

**MARZO**

**04 MARTES**

**05 MIÉRCOLES**

**06 JUEVES**

Marcha pro aborto, 25 de julio 2013



**07** VIERNES

**08** SÁBADO

**09** DOMINGO

POR UN SEMANA FEMINISTA,  
INCOMODA, NO SEXISTA, DISIDENTE,  
SIN LUCRO Y POR SOBRE TODO  
ABORTERA!!

**MARZO**

**10** LUNES

**11** MARTES

**12** MIÉRCOLES

**13** JUEVES

**14** VIERNES

**15** SÁBADO

**16** DOMINGO

"Todas nosotras hemos sido profundamente heridas. Necesitamos regeneración, no resurrección, y las posibilidades que tenemos para nuestra reconstitución incluyen el sueño utópico de la esperanza de un mundo monstruoso sin géneros."

Donna Haraway. Manifiesto ciborg

**MARZO**

**17 LUNES****18 MARTES****19 MIÉRCOLES****20 JUEVES**

**21** VIERNES

**22** SÁBADO

**23** DOMINGO

"Las que estamos fuera del círculo de la definición que esta sociedad da de mujeres aceptables; las que hemos sido forjadas en las encrucijadas de las diferencias -las que somos pobres, que somos lesbianas, que somos negras o que somos más viejas -sabemos que la supervivencia no es una habilidad académica. Es aprender cómo estar en pie sola, impopular y a veces vilipendiada, y cómo hacer causa común con esa otra gente identificada como ajena a las estructuras, con el fin de definir y buscar un mundo en el que todas nosotras podamos prosperar. Es aprender cómo coger nuestras diferencias y convertirlas en fuerzas. Porque las herramientas del amo nunca dismantelarán la casa del amo."

Audre Lorde. Las Herramientas del amo nunca dismantelarán la casa del amo.

**MARZO**

**24** LUNES

**25** MARTES

**26** MIÉRCOLES

**27** JUEVES

**28** VIERNES

**29** SÁBADO

**30** DOMINGO



“No debes discutir, razonar o pelear  
Tan solo caminar y vivir en libertad  
Nos hicieron las esclavas de su virilidad  
Metieron en sostenes nuestra libertad  
Quítate el sostén  
Ponte tus tejanos  
La hora de las chicas ha sonado ya.”

Susana Estrada - Amor y Libertad (1981)

**MARZO**

Este es un homenaje. No es por deceso alguno. No es imprescindible la muerte para celebrarnos en vida. Tampoco es para cumplir con el imperativo capitalista de la felicidad, es sólo para regodearnos en nuestra propia alegría, ya de por sí indisciplinada. Puede tomarse como un agasajo literario o como un cortejo activista. O puede olvidarse.

Este es un homenaje a las chongas, a las que vivimos, a las que sobrevivimos, en este suelo movedizo de las categorías inestables y fluidas, pero que su apropiación ayuda a respirar un poco entre tanto polvo hétero. Para las que hemos sido desterradas del canon de belleza, y "lindas" y "hermosas" son palabras sepultadas en nuestros márgenes del audio vivir. A lo sumo, un susurro las exhuma para una íntima transacción erótica o sexual.

Chongas de mandíbulas rectas, del rapado como marca capilar de lectura, de la ropa ancha y abultada, del jean apretado y remera ceñida al torso, del músculo firme y disponible, de los borcegos desteñidos y gastados, de la fuerza a flor de piel, de la seriedad como gesto de desmarcamiento de la risa, siempre mesurada, del modelo de héterofeminidad hegemónica. Para las chongas que queremos que se nos note, lo torta, lo marimacha, lo vulgar, lo rústico, lo de barrio bajo. Para las chongas de piernas arqueadas que su caminar abre un portal mágico para los géneros disidentes. Para las chongas que buscan y gustan de zapatos "de hombre", ahí, donde una vez más, el binarismo nos descalza porque las de 38 para abajo no encontramos número del modelo elegido. Para la chonga guerrera y lacónica, la verborrágica esquizoide, la tetona y la lisa, la de aliento gélido y la de voz grave y cavernosa que te excita. Y también para las que vendrán con la gloriosa ley de identidad de género, las chongas sin tetas o sin útero, pero chongas sin más. Para las que paleamos rellenando

"Referencia Imaginaria", Jose Espinozita.  
cargocollective.com/razakiltro

LA  
TELA  
NUEVA  
DE  
LAS  
CHORRAS  
GAS

por valeria flores

las fosas que pretenden aislar y confiscar la masculinidad como territorio exclusivo de los hombres. Para las motoqueras y las incansables andadoras en bici. Para las que se dejan la barbita y también las que se depilan. Para las chonguitas de la primaria y la secundaria, a quienes se castiga con el aislamiento afectivo y la extorsión emocional: a mayor feminidad mayor oferta de cariño y atención. Para las chongas que nos perdemos en las entrelineas de lo lésbico mujeril y lo trans varonil, y nos encontramos en el gesto interruptus del régimen óptico del imperio heterosexual, encarnando la falla y el fracaso de la norma.

Dicen por ahí que somos desaliñadas. Un poco cierto es, nos salimos de las líneas que dibujan la belleza hétero y también la de lesbiana chic & vip. Y en parte se equivoca, porque aliñarse chonga lleva su tiempo, sus minucias, sus astucias, sus tretas. Ponerse chonga es un arte de la imitación y de la creación apasionada. Chongocopia, copia de copia reinventada sin original.

Nos acusan de pretender usurpar las prerrogativas de la masculinidad hegemónica: el poder, la fuerza y la dominación...y si fuera así, ¿cuál sería el problema? O ¿para quién se convierte en un problema? ¿por nuestro deseo de poder? ¿porque nos enseñan que portar concha nos inhabilita socialmente para el poder? Somos okupas del género dominante porque creemos en la libre circulación de los códigos por y en los cuerpos. Algunas queremos esas licencias para transformarlas, otras ni ahí. Y en esa cadena de imágenes en la que la gente produce su propia película, nos meten de prepo en la cama, de manera unívoca, como penetradoras inalterables. Pobre imaginación sexual la de nuestra cultura. Chongas las hay de todas las formas de coger, de prácticas más fluidas, más rígidas, más salvajes, más vainillas, más hard core, más sluts. No todo se anuda tan fácilmente, por suerte.

Y en este homenaje destaco la ternura. La ternura de las chongas que se vuelve ilegible a los ojos hetero y homonormativos. Y no es para certificar que "algún rastro de mujer nos queda", sino para desconectar de y desconcertar a, la máquina normativa que mira, piensa y siente sólo de a dos. Porque interferir la administración dicotómica de los repertorios sensibles y de afectos disponibles es parte de desprogramar nuestro aparato perceptivo heterosexual. Porque la ternura no debería ser un atributo privativo y excluyente de un género determinado, ¿no?

Un sencillo y emotivo halago para las chongas, para abrir, tan sólo, un espacio placentero en los entretelones de la vida del género donde circule la ternura sin nombre propio.



**ABRIL**

**31** LUNES

**01** MARTES

**02** MIÉRCOLES

**03** JUEVES

**04** VIERNES

**05** SÁBADO

**06** DOMINGO

Simone de Beauvoir en la manifestación pro aborto "las 343 guarras", 5 de abril de 1971.



**ABRIL**

**ABRIL**

**07** LUNES

**08** MARTES

**09** MIÉRCOLES

**10** JUEVES

**11** VIERNES

**12** SÁBADO

**13** DOMINGO

"Tanto el género como la sexualidad son políticas, encontrándose organizadas "en sistemas de poder que alientan y recompensan a algunos individuos y actividades, mientras que castigan y suprimen a otros y otras."

Gayle Rubin, 1989,

Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad.

**ABRIL**

**ABRIL**

**14 LUNES**

**15 MARTES**

**16 MIÉRCOLES**

**17 JUEVES**

**18** VIERNES

**19** SÁBADO

**20** DOMINGO

“Se van a acordar de mí, los recuerdos no tienen orden, no hay ninguno antes que el otro. La memoria no es lo salao en vez de lo dulce. Como te lo explico pa que me entendai cabeza loka, el cawin es el caos. (escritura travesti).”

Claudia Rodriguez

**21** LUNES**22** MARTES**23** MIÉRCOLES**24** JUEVES

**25** VIERNES

**26** SÁBADO

**27** DOMINGO

“No se puede descolonizar sin despatriarcalizar”.

“Ten cuidado con el presente que construyas,  
debe parecerse al futuro que sueñas”

Mujeres Creando, Colectivo Anarkofeminista Boliviano.

**ABRIL**

**ABRIL**

**28** LUNES

**29** MARTES

**30** MIÉRCOLES

**01** JUEVES

**02** VIERNES

**03** SÁBADO

**04** DOMINGO

"Ocurre generalmente que las mujeres malas -las putas, las perras, etc.- no se nombran a sí mismas desde la maldad sino que son supeditadas a ella a partir de la imagen que otros establecen sobre sus acciones. Lo mismo ocurre con otras identidades de margen que también son nombradas desde fuera, perdiendo así su potencial disruptivo, o transando con la norma una integración que podemos llamar viciosa, que las normaliza en su orilla patologizante: pienso por ejemplo en lo LGBT."

La mujer como piedra de tope: Una mirada frente al fracaso del feminismo. Francisca Barrientos A. "POR UN FEMINISMO SIN MUJERES Fragmentos del Segundo Circuito Disidencia Sexual." CUDS





Fotografías de la serie "Sagrada transgresión" de Ariela Muñoz, Costa Rica.

**05 LUNES****06 MARTES****07 MIÉRCOLES****08 JUEVES**

**09** VIERNES

**10** SÁBADO

**11** DOMINGO

"No hay ningún destino biológico, psicológico o económico que determine el papel que las mujeres representan en la sociedad: es la civilización como un todo la que produce esa criatura intermedia entre macho y eunuco, que se califica como femenina."

Monique Wittig. El pensamiento Heterosexual y otros ensayos.

**MAYO**

**12 LUNES****13 MARTES****14 MIÉRCOLES****15 JUEVES**

**16** VIERNES

**17** SÁBADO

**18** DOMINGO

"Todos hemos nacido desnudos,  
es resto es drag."

Rupaul

**MAY** ♦

**19 LUNES****20 MARTES****21 MIÉRCOLES****22 JUEVES**

**23** VIERNES

**24** SÁBADO

**25** DOMINGO

**AL ABORTAJE  
MUCHACHAS!!**

[www.infoabortochile.org](http://www.infoabortochile.org)

BANCO CENTRAL DE CHILE

1000

Línea Aborto Chile. Lesbianas & Feministas por el Derecho a la Información.

**MAY** ◆

**26** LUNES

**27** MARTES

**28** MIÉRCOLES

**29** JUEVES

**30** VIERNES

**31** SÁBADO

**01** DOMINGO

"¿Tanto peligro significa para el Estado que se reúnan grupos feministas a exigir el aborto en Chile? ¿Es el feminismo el nuevo terrorismo para el poder? ¿Cuál es el real problema para el poder cuando decide no autorizar una movilización pro-aborto y sí una de la Diversidad Sexual?"

JoseCarlx, La marcha del aborto en la (des)medida de lo (im)posible mibotadero.  
blogspot.com

**MAY** ♦

# GLO SARIO VERDE FLÚOR

por Fresia & Simona Flúor

## UNA LENGUA PARA-LELA COMPILACIÓN DE IDEAS MÁGICAS.



### > ABORTO AUTÓNOMO

ACTO POLÍTICO DE LAS MUJERES QUE DECIDEN INTERRUPIR UN EMBARAZO DE FORMA VOLUNTARIA. REQUIERE LIBRE CIRCULACIÓN DE INFORMACIÓN, ACCESO A MEDICAMENTOS, HIERBAS Y OTROS TRATAMIENTOS, ATENCIÓN MÉDICA DE URGENCIA EN EL CASO DE SER NECESARIO Y DESPREJUICIO TOTAL FRENTE AL HECHO. LA DESPENALIZACIÓN SOCIAL DEL ABORTO GARANTIZA EL CONTROL DE LAS MUJERES SOBRE SUS PROPIOS CUERPOS Y SU SEXUALIDAD. (...)

### > AMOR ROMÁNTICO

DISPOSITIVO DE CONTROL DEL HETEROPATRIARCADO PARA MANTENER A LAS MUJERES SUBYUGADAS A LA CONSTANTE APROBACIÓN MASCULINA, SIENDO DICHA LEGITIMACIÓN, SU ÚNICO DESTINO POSIBLE DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA CULTURA CREADA EN LENGUAJE MASCULINO. CON ESTE DISPOSITIVO, LAS MUJERES MOLDEAN SUS CONDUCTAS, SUS CUERPOS Y SUS DIRECTRICES DE VIDA. EL OBJETIVO ES SER APROBADAS POR LA MASCULINIDAD DOMINANTE Y LOS CONCEPTOS VALÓRICOS QUE LA RIGEN. ESTE CUERPO VALÓRICO SE CARACTERIZA POR REPROCHAR LAS CONDUCTAS SEXUALES LIBRES DE LAS MUJERES, CON EL FIN DE RESGUARDAR LOS PRIVILEGIOS MASCULINOS. EL AMOR ROMÁNTICO DEVIENE EN UNA MANIFESTACIÓN HISTÉRICA DEL APEGO DEPENDIENTE Y DE LA FOBIA ANGUSTIANTE AL ABANDONO O A LA AMENAZA DE ÉSTE.

### > AMOR BRUJO

LAS BRUJAS VERDE FLÚOR NOS ENAMORAMOS Y CREEMOS EN LA ENTREGA SOLIDARIA Y LA RECIPROCIDAD ENERGÉTICA. ESTE AMOR NO SE SUBYUGA EN LAS PASIONES ROMÁNTICAS QUE GENERA EL BINOMIO DEL RÉGIMEN NORMADO, YA QUE LAS CONCEBIMOS COMO UNA TRAMPA DEL SISTEMA HETEROPATRIARCAL PARA MANTENER A LAS MUJERES EN ESPACIOS REDUCIDOS, LIMITADOS POR LAS FRONTERAS DE "LO PRIVADO", REDUCIENDO AL MISMO TIEMPO NUESTRA CAPACIDAD LÚDICO -CREATIVA. EL AMOR BRUJO ES DESBORDANTEMENTE HERMOSO, SIN CONDICIONES, MANIPULACIONES NI POSESIONES PATRIARCALES. AMA PARA LIBERAR, VOLAR Y DEJAR VOLAR.



## > BABOSET

GRITO DE ADVERTENCIA FRENTE A LA AMENAZA DEL BINOMIO LÉSBICO NORMALIZADO. DICHO VARIAS VECES, SE TRANSFORMA EN UN CAMPO DE PROTECCIÓN FLÚOR.

## > BROTE FLÚOR

MAL LLAMADO BROTE PSICÓTICO POR LA MEDICINA OCCIDENTAL, DESDE DONDE SE PARALIZA, SE MEDICA Y SE REDUCE A UNA ENFERMEDAD PSIQUIÁTRICA. EL BROTE FLÚOR CORRESPONDE AL DESBORDE DE IDEAS QUE PONE EN JAQUE LA REALIDAD CONSENSUADA Y SUS ACUERDOS. LOS EPISODIOS DE BROTE FLÚOR MANTIENEN VIVAS A LAS BRUJAS VERDES EN ESTE MUNDO DE MISERIA PATRIARCAL.



## > ES

PALABRA RAÍZ DEL VERDE FLÚOR. LA DEFINICIÓN DE LO QUE NO ES BUENO NI MALO, SIMPLEMENTE ES. NO DA LUGAR A JUICIOS DE VALOR.



## > FAMILIA

PRINCIPAL CÉLULA DE DOMINACIÓN EN LA QUE SE SUSTENTA EL PATRIARCADO COMO SISTEMA DE REPRODUCCIÓN Y SUS SUBSISTEMAS DE PRODUCCIÓN: CAPITALISMO, FEUDALISMO, ESCLAVISMO, ENTRE OTROS. EL FEMINISMO

VERDE FLÚOR ES COSMOLÓGICO Y SE PROPONE LA ELIMINACIÓN DE LAS INSTITUCIONES PARTIENDO POR LA DESTRUCCIÓN DE LA FAMILIA COMO ENTE REGULADORIO, QUE PERPETÚA LAS RELACIONES DE PODER, DONDE LOS HOMBRES (O LA MASCULINIDAD DOMINANTE) EJERCEN SU DOMINIO SOBRE LAS MUJERES (O LA FEMENEIDAD ABYECTA) COMO PRINCIPAL FUERZA DE TRABAJO GRATUITA QUE SOSTIENE AL SISTEMA.

## > FEMINISMO LILA

SUS ORÍGENES SE REMONTAN AL COLOR VIOLETA, FUSIÓN DEL CELESTE Y EL ROSADO (DISTINCIÓN DE GÉNERO DESDE LA CUNA: CELESTE NIÑOS Y ROSADO NIÑAS), EN UN AFÁN DE AMALGAMAR ESTOS DOS EN UN INTERMEDIO. ES ADEMÁS EL COLOR DEL PENSAMIENTO. EL VIOLETA SE TRANSMUTÓ A VECES EN MULTICOLORS DESPOLTIZADOS, COOPTADO POR LOS GAYS, MUCHAS VECES MISÓGINO-ZORROFÓBICOS, Y LUEGO TOMÓ TINTES AMARILLOS CON LA CONCEPTO DE TRAICIÓN Y LAS ONGS, GRANDES DOMESTICADORAS DE LAS REBELDÍAS. HOY ESTÁ CLARAMENTE DESTEÑIDO.

## > FEMINISMO VERDE FLÚOR

ECO INTERGALÁCTICO, CONJURO DE FEMINISMO RADICAL Y BRUJERÍA PRÁCTICA. CORRIENTE DEL FEMINISMO QUE LUCHA POR LA LIBERTAD Y PERCEPCIONES DISTINTAS A LA REALIDAD CONSENSUADA. UNA MEZCLA DE RABIA Y FELICIDAD ES SU NÚCLEO CREADOR. INCÓMODO HASTA PARA SUS MILITANTES. ES LA PRINCIPAL PRÁCTICA DE UNA HERMANDAD QUE HABLA DESDE LO POLÍTICO-ESTÉTICO, CONFORMADA POR MUJERES ENTRELAZADAS POR VÍNCULOS DE AMOR Y ACCIONES CONCRETAS DE DESTRUCCIÓN/CREACIÓN.



## > GENEROLOGÍA

TECNOCRACIA DE GÉNERO O SEUDOAC-TIVISMO. CELEBRA LAS MIGAJAS QUE RECOGE DEL SISTEMA PATRIARCAL. NO ES UNA CIENCIA.

## > GESTO

EL SALUDO FLÚOR <O> <I> <U>. GESTO REALIZADO CON LAS MANOS, QUE UNE LOS DEDOS PULGARES CON LOS ÍNDICES. LAS BRUJAS FLÚOR LO UTILIZAN COMO SEÑAL DE RECONOCIMIENTO ENTRE PARES. REPRESENTA A LA VAGINA Y SE PUEDE INTERPRETAR TAMBIÉN COMO UNA VENTANA. [...]

## > GRUPO DE CONFIANZA

CAMPO DE PROTECCIÓN DE LAS BRUJAS VERDE FLÚOR. ES UNA MANIFESTACIÓN CONCRETA DEL AMOR ENTRE MUJERES. EL GRUPO DE CONFIANZA DA SEGURIDAD, ARMONÍA Y TRANQUILIDAD, ESPECIALMENTE EN ESPACIOS HETERO-PATRIARCALES, DONDE SE VE AMENAZADA LA LIBERTAD Y AUTONOMÍA DE LAS MUJERES.

## > GUSANET

PROVIENE DE GUSANO ENERGÉTICO, SE INSTALA EN LA MATRIZ DE LAS MUJERES A TRAVÉS DE LAS RELACIONES SEXUALES CON HOMBRES. LOS HOMBRES SE TRANSFORMAN EN GUSANET CUANDO SE ALIMENTAN DE LAS ENERGÍAS DE LAS MUJERES, SIN ESTABLECER UN INTERCAMBIO RECÍPROCO CON ELLAS, LO CUAL OCURRE EL 99,9% DE LAS VECES. GUSANET ES TAMBIÉN UN GRITO DE ADVERTENCIA FRENTE AL BINOMIO HETEROSEXUAL. DICHO VARIAS VECES SE TRANSFORMA EN UN CAMPO DE PROTECCIÓN FLÚOR.



## > HERMAPOLOLAS

RELACIÓN ENTRE BRUJAS VERDE FLÚOR CON EL FIN DE ROMPER EL BINARISMO IMPUESTO POR EL SISTEMA HETERO-PATRIARCAL. ES UNA MEZCLA ENTRE HERMANDAD Y POLOLEO.

## > HETERODISIDENTE

PERSONA QUE POR SOCIALIZACIÓN Y TRADICIÓN GUSTA SEXUALMENTE DEL SEXO OPUESTO Y TIENE RELACIONES HETEROSEXUALES. NO OBSTANTE, A DIFERENCIA DE LXS HETEROSEXUALES IDENTITARIOS, NO HACE ALARDE DE ESTA PRÁCTICA, Y PONE EN JAQUE SU SEXUALIDAD TODO EL TIEMPO. LAS PERSONAS HETERODISIDENTES SIEMPRE ESTÁN DISPUESTAS A EXPERIMENTAR NUEVAS SENSACIONES, SON MUY AGUDAS EN SUS REFLEXIONES Y NO LES INTERESA ENCASILLARSE EN UN ESQUEMA SEXUAL.

## > HETEROIDENTITARIA/O

PERSONAS QUE DEFIENDEN PÚBLICAMENTE SU HETEROSEXUALIDAD. A DIFERENCIA DE HETERODISIDENTES, TRATAN DE NO ROMPER CON SUS CÓDIGOS HETERONORMATIVOS EN PÚBLICO, SIN EMBARGO A LO LARGO DE SU VIDA, LO HACEN. NO SON ESENCIALMENTE FÓBICOS (HOMO-LESBO) YA QUE PUEDEN ACEPTAR SOCIALMENTE A PERSONAS CON SEXO-GÉNERO DIVERSO. ES MÁS, CREEN EN LA "DIVERSIDAD", SIN EMBARGO SE RELACIONAN A PARTIR DE SUS ETIQUETAS SEXUALES MARCADAS Y DEFINIDAS. RESPONDEN PROTOCOLARMENTE CUANDO SE DUDA DE SU HETEROSEXUALIDAD, CON EL OBJETO DE REDUCIR AL MÁXIMO LAS POSIBILIDADES DE UN EVENTUAL TRÁNSITO IDENTITARIO. PUEDEN DEVENIR EN HETEROI-

DENTITARIOS RADICALES AL PUNTO DE LLEGAR AL DISCURSO DE DETERMINISMO BIOLÓGICO. EN ALGUNAS SITUACIONES LES OFUSCA QUE SE DUDE DE SU HETEROSEXUALIDAD Y HACEN ALARDE DE ELLA CADA VEZ QUE PUEDEN, CON EL OBJETO DE NO DAR PIE A POSIBLES TRÁNSITOS IDENTITARIOS. SE SABE QUE UNA VEZ CAÍDA LA NOCHE, EN EL SECRETO QUE PERMITE LA OSCURIDAD, DICHA IDENTIDAD RADICAL ES TIRADA BAJO LA CAMA.

### > HOMOFLEXIBLE

PERSONA QUE GUSTA DE PERSONA DEL MISMO SEXO, SIN EMBARGO, TIENE RECAÍDAS CON PERSONAS DEL SEXO OPUESTO.

### > HUELGA DE CHOROS

PRÁCTICA POLÍTICA DE DECIDIR NO TENER RELACIONES SEXUALES Y ASÍ CONSERVAR LA ENERGÍA PARA EL PROYECTO VERDE FLÚOR. LA ASEXUALIDAD PUEDE SER TRANSGRESORA EN UNA SOCIEDAD HIPERSEXUALIZADA. VA ACOMPAÑADA DE EJERCICIOS BRUJOS DE RECUPERACIÓN DE ENERGÍA PERDIDA O MAL INVERTIDA EN SEXO MEDIOCRE. IVAGINARIO: COLECTIVO DE ARTE FEMINISTA FLÚOR.



### > IVAGINAR

IMAGINAR OTROS MUNDOS Y GALAXIAS POSIBLES ACTIVANDO LA SEGUNDA FUNCIÓN DE LA MATRIZ: LA QUE PERCIPE DE FORMA DIRECTA. TODAS LAS ESTRATEGIAS POLÍTICAS DEL FLÚOR PARTEN DESDE LA IVAGINACIÓN.



### > QUÉ!

EXPRESIÓN PROPIA DE LAS HERMAPÓLITAS CUANDO RECONOCEN EL SUBCONTENIDO ERÓTICO AMOROSO EN EL LENGUAJE COTIDIANO. TODO PUEDE SER UN ¡QUÉ!



### > LESBONORMA

NORMAS DEL AMOR LÉSBICO QUE SE ASIMILAN AL ORDEN HETEROPATRIARCAL DE LAS RELACIONES AMOROSAS. EL DECÁLOGO DE UNA BUENA LESBIANA SE RESUME EN LA LESBONORMA.



### > ME IMPORTA UN PUÑO

QUIERE DECIR ME IMPORTA NADA, ME IMPORTA UN PICO (O SEA UN PENE). NACE DE LA ASIMILACIÓN DE HACER SEXO ORAL A UN PUÑO.

### > METACRÍTICA

CRITICAR LA CRÍTICA. PUEDE SER APLICADA A TODAS LAS ESFERAS DE LA VIDA Y PERMITE MATERIALIZAR EL QUIEBRE CON LA REALIDAD CONSENSUADA. POR EJEMPLO: 'LO LÉSBICO NO QUITA LO HETEROSEXUAL' O 'LA LIBERTAD SEXUAL PUEDE SER ASEXUAL'. LA METACRÍTICA ES UNA DESTRUCCIÓN/CONSTRUCCIÓN COLECTIVA PERMANENTE.

### > METAPLACER

EL PLACER MÁXIMO, DESCONOCIDO E INVIVENCIAL EN ESTA REALIDAD CONSENSUADA. SE MANIFIESTA A TRAVÉS DE DESTELLOS O FIBRAS LUMINOSAS QUE BROTRAN DEL CUERPO DE LAS BRUJAS FLÚOR CUANDO ÉSTAS LO

EXPERIMENTAN. POR LO GENERAL OCURRE EN PLÁTICAS ENTRE HERMAPÓLITAS DE UN ELEVADO NIVEL DE PROFUNDIDAD. ES CASI INDESCRIFRABLE, NO SE COMPARA A UN ORGASMO SEXUAL, NI SIQUIERA A UN ORGASMO MÚLTIPLE.

### > **MONOGAMIA**

MUERTE (NO REQUIERE MÁS EXPLICACIÓN)



### > **NÚMERO MÁGICO** > 88918590



### > **PAJA RUSA LÉSBICA**

PRÁCTICA SEXUAL PROPIAS DE LAS CHICAS VERDE FLÚOR QUE EMULA LA PAJA RUSA HETEROSEXUAL. SE HACE CON LOS PECHOS DE UNA BRUJA GRANDOTA Y LA CABEZA DE UNA BRUJA MENUDA.

### > **PECHOS BIZANTINOS**

TETAS ROBUSTAS Y FIRMES.

### > **PIEDAD**

PRÁCTICA JUDEO CRISTIANA. LA REALIDAD CONSENSUADA OBLIGA A LAS MUJERES A REPRODUCIRLA. LAS SUBYUGA A LA SERVIDUMBRE, A SER UNA "FÁMULA", QUE SIGNIFICA "SIRVIENTE DEL PATRIARCA". CON ESTE TÉRMINO SE LLAMABA EN ROMA A LAS MUÇAMAS, ESCLAVOS, ESPOSA E HIJOS DEL VARÓN PATRIARCA. ESTE ES EL ORIGEN DEL TÉRMINO "FAMILIA", QUE ES LA COMPLETA SERVIDUMBRE. EN EL IMAGINARIO DEL AMOR ROMÁNTICO, LA MUJER ASPIRA COMO UN SUEÑO SER SIRVIENTA.



### > **REALIDAD CONSENSUADA**

LA REALIDAD LLAMADA "OBJETIVA". EL MUNDO EN DONDE SUCEDEN LAS COSAS COTIDIANAS Y DONDE SE DESPLIEGA EL ORDEN SOCIAL. DE ESTA REALIDAD ESCAPAN LAS BRUJAS VERDE FLÚOR.

### > **RENUNCIA**

DEJAR ATRÁS HÁBITOS QUE DAÑAN LAS ENERGÍAS FLÚOR. ESTOS HÁBITOS (PRÁCTICOS Y MENTALES COMO QUEJARSE, NO INTENTARLO Y ACOMODARSE) SON ESTRUCTURAS LÓGICAS E INCUESTIONABLES PARA LA REALIDAD CONSENSUADA. ESTAS RENUNCIAS NO SON FÁCILES, PERO SON LA BASE PARA CONSTRUIR UNA NUEVA REALIDAD.

### > **REVESES**

SITUACIONES DE LA REALIDAD, QUE CORRESPONDEN A LAS FALLAS, A LOS ERRORES E IMPREVISTOS DESGRACIADOS. SUCEDEN SIEMPRE, Y EN EL SISTEMA CAPITALISTA SON LLAMADOS FRACASOS (FRAGMENTACIÓN DE LA VIDA Y LAS EXPECTATIVAS). LOS REVESES SUELEN SUCEDER NO SÓLO A QUIENES SE RESISTEN AL MODELO, SINO A QUIENES SE ENCUENTRAN EN ÉL. ESTOS ÚLTIMOS LOS VEN COMO FRACASOS, SE CULPAN POR ELLO Y SE FRUSTRAN. EN CAMBIO LAS BRUJAS VERDE FLÚOR VEN LOS REVESES COMO MANIFESTACIONES DE QUE EL SISTEMA SABOTEJA Y TIENE FORMAS DE MANTENERNOS SUMISAS E INSEGURAS.



## > SEGUNDA FUNCIÓN DE LA MATRIZ

LA FUNCIÓN DE LA MATRIZ QUE 'PERCIBE'. FUNCIÓN QUE LAS MUJERES DESCONOCEN DEBIDO AL ORDEN SOCIAL QUE LES HA IMPUESTO LA REPRODUCCIÓN COMO ÚNICO ATRIBUTO CREADOR DE LA MATRIZ.

## > SEPARATISMO ESTRATÉGICO

ES UNA PRÁCTICA CONCRETA DE LAS BRUJAS VERDE FLÚOR. MANTIENE ELEMENTOS DEL FEMINISMO SEPARATISTA. NO SE ARGUMENTA EN EL ESENCIALISMO QUE SOSTIENE QUE HOMBRES Y MUJERES SON DISTINTOS, SINO MÁS BIEN BAJO EL PRINCIPIO DE QUE HOMBRE/MUJER Y FEMENINO/MASCULINO SON CONSTRUCCIONES SOCIALES DICOTÓMICAS QUE HAY QUE DESTRUIR. PARA ESTO EL ALEJAMIENTO Y LA ELIMINACIÓN PAULATINA DE LAS RELACIONES CON HOMBRES ES NECESARIA, YA QUE EN GENERAL LOS HOMBRES NO SE OPONEN AL PATRIARCADO SINO QUE ESTÁN SIEMPRE MONTADOS EN SUS PRIVILEGIOS. SIN EMBARGO, EXISTEN RELACIONES ESTRATÉGICAS CON ALGUNOS (MUY POCOS) DE ELLOS, LAS QUE SE PUEDEN MANTENER SIEMPRE Y CUANDO SEA NECESARIO PARA NUTRIR EL PROYECTO. CADA MUJER PUEDE IDENTIFICAR CUALES SON ESTAS RELACIONES, PERO POR LO GENERAL SE TRATA DE RELACIONES CON BRUJOS, CIENTÍFICOS O ARTISTAS.



## > TETATERRORISMO

IRRUMPIR EL ESPACIO PÚBLICO MOSTRANDO LAS TETAS COMO UN ACTO TE-

RRORISTA. EL TETATERRORISMO ALUDE A LA BELLEZA DE TODOS LOS TIPOS DE TETAS. CUALQUIER TETA ES HERMOSA, NO SÓLO LAS FIRMES Y SILICONADAS, AL CONTRARIO DE LO QUE SE SOSTIENE EN ESTA REALIDAD CONSENSUADA. REIVINDICAMOS LA TETA FLÁCIDA DE AMAMANTAR, LA PEQUEÑA, LA GRANDE, LA GORDA, LA CON ESTRÍAS Y LA MUTILADA POR EL CÁNCER. TODAS NUESTRAS TETAS SON SUBVERSIVAS, NO ESTÁN AL SERVICIO DEL HOMBRE, COMO ELLOS CREEN, NI PARA SU NUTRICIÓN NI PARA LA DE SUS HIJOS, MENOS AÚN PARA SU PLACER Y DOMINIO. DESDE UNA LECTURA MÁS PROFUNDA, TODA TETA ES HERMOSA Y FEA A LA VEZ, LAS LECTURAS DESDE ESAS DICOTOMÍAS SON OBSTINADAS. LA BELLEZA/ FEALDAD DE UNA TETA MOSTRADA DE SORPRESA, PRODUCEN EL ESTUPOR QUE SE NECESITA PARA REMECER REALIDADES.



## > VIENTOLOGÍA

TEORÍA Y PRÁCTICA ACERCA DE LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA PRESENTES EN LAS ENERGÍAS DE LAS MUJERES. CUANDO LAS MUJERES CONOCEN SUS VIENTOS SON CAPACES DE HACER MÁS FLUIDAS LAS RELACIONES, ATERRIZANDO LAS EXPECTATIVAS Y COMPRENDIENDO QUE HAY ASPECTOS DEL INTERCAMBIO ENERGÉTICO QUE NO SON PERSONALES.

Selección del Capítulo III  
"EL PROYECTO VERDE FLÚOR /  
El incendio de la realidad consensuada:  
Un conjuro de feminismo radical y  
brujería práctica." Imaginario Colectivo.

**02 LUNES****03 MARTES****04 MIÉRCOLES****05 JUEVES**

**06** VIERNES

**07** SÁBADO

**08** DOMINGO



Gilles Deleuze & Felix Guattari.

**09** LUNES

**10** MARTES

**11** MIÉRCOLES

**12** JUEVES

13 VIERNES

14 SÁBADO

15 DOMINGO

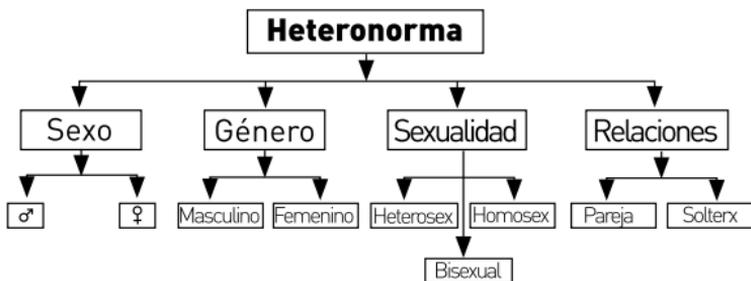


Diagrama de Missoginia para la versión 2013.

JUNTO

**16** LUNES

**17** MARTES

**18** MIÉRCOLES

**19** JUEVES

**20** VIERNES

**21** SÁBADO

**22** DOMINGO

“Queer es por definición cualquier cosa que se encuentre en desacuerdo con lo normal, lo legítimo, lo dominante. No se refiere a nada en particular. Es una identidad sin esencia. Lo queer es un posicionamiento frente a lo normativo.”

David Halperin.

**23** LUNES

**24** MARTES

**25** MIÉRCOLES

**26** JUEVES

**27** VIERNES

**28** SÁBADO

**29** DOMINGO

“La homosexualidad apareció como una de las figuras de la sexualidad cuando fue rebajada de la práctica de la sodomía a una suerte de androginia interior, de hermafroditismo del alma. El sodomita era un relapso, el homosexual es ahora una especie.”

Michel Foucault. La Historia de la Sexualidad.





25 DE JULIO  
**FELIZ  
ANIVERSARIO  
TOMA ABORTISTA  
DE LA CATEDRAL DE STGO**

"Yo aborto el 25 de Julio" fue un llamado a Marcha Nacional convocada por organizaciones feministas de Chile para decir basta a la penalización del aborto. "Exigimos aborto a secas, aborto libre, seguro y gratuito."



**30** LUNES

**01** MARTES

**02** MIÉRCOLES

**03** JUEVES

**04** VIERNES

**05** SÁBADO

**06** DOMINGO

“La noción del “género” no se refiere únicamente a las mujeres sino aun binario fundacional a la manera de pensar la heterogeneidad que requiere ser descolonializada”.

Freya Schiwy. No queremos ser un capítulo en tu libro.  
Notas sobre heterogeneidad, colonialidad y zonas refractarias.





**07** LUNES

**08** MARTES

**09** MIÉRCOLES

**10** JUEVES

**11** VIERNES

**12** SÁBADO

**13** DOMINGO

“La descolonización que se presta a cambiar el mundo es, obviamente, un programa en que se impone el desorden absoluto.”

Franz Fanon.





**14** LUNES

**15** MARTES

**16** MIÉRCOLES

**17** JUEVES

**18** VIERNES

**19** SÁBADO

**20** DOMINGO

"La violación como la matanza de la mujer es un asunto político. (...) Para mí sí. Es una estrategia y más que siempre para no salir de casa, para no sentirte bien en la calle, para no sentirte segura en ningún lugar. La violación y además, esta manera de matar a mujeres es una estrategia porque son mujeres de matanza no solamente de violación. (...) Te sientes en peligro de muerte si estás sola en las calles. Esto me parece muy fuerte para todas y para las jóvenes. Es como un mensaje continuo: Afuera de tu cocina no es tu lugar."

Virginie Despentès en entrevista a [confidencialcolombia.com](http://confidencialcolombia.com)





**21** LUNES

**22** MARTES

**23** MIÉRCOLES

**24** JUEVES

**25** VIERNES



**26** SÁBADO

**27** DOMINGO





**28** LUNES

**29** MARTES

**30** MIÉRCOLES

**31** JUEVES

**01** VIERNES

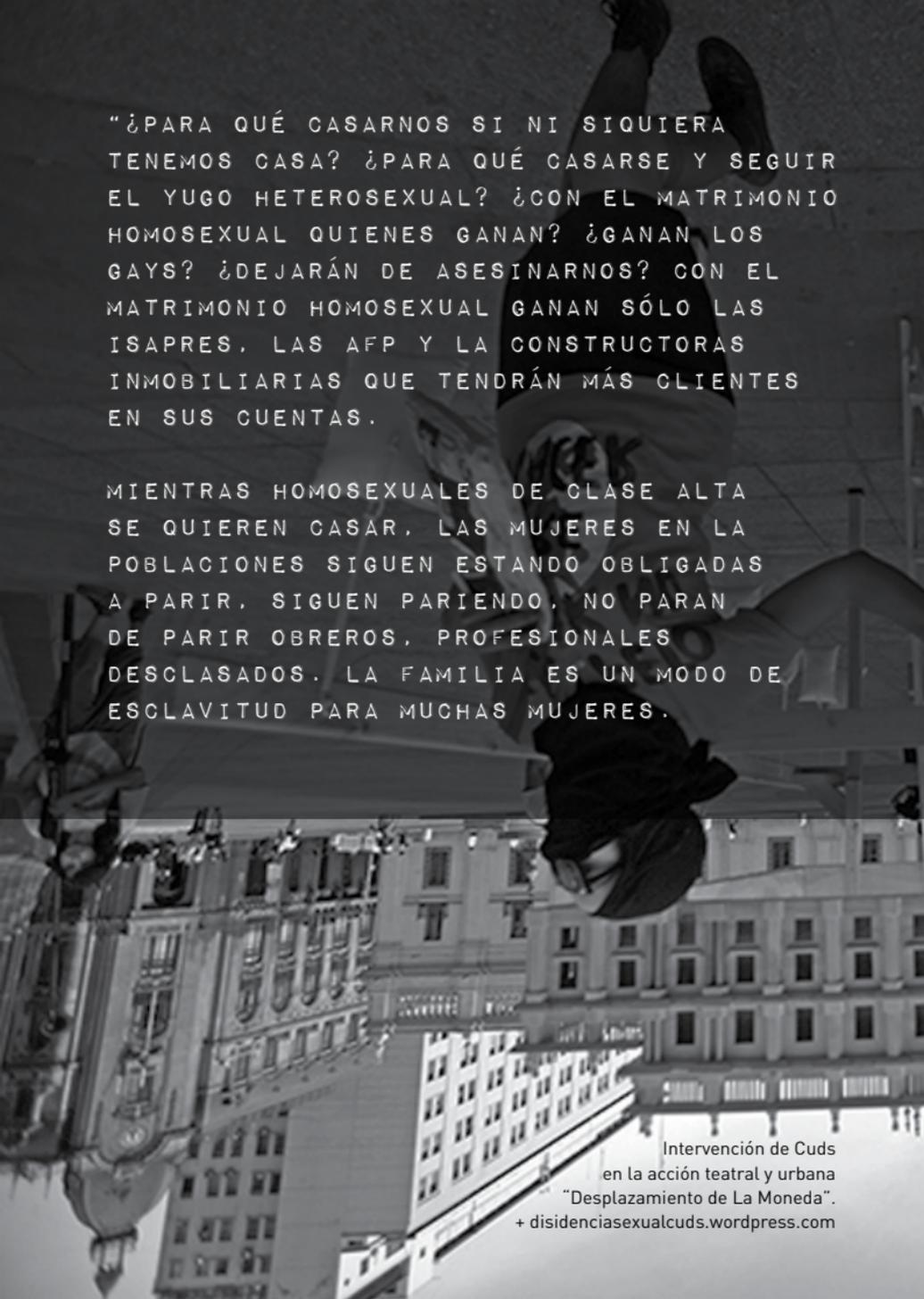
**02** SÁBADO

**03** DOMINGO

"En una sociedad donde el éxito se define en término de acumulación de capital y domesticidad reproductiva, las personas queer están relegadas en ambos ámbitos al espacio del fracaso, y de alguna forma, hacen del fracaso un proyecto digno. En otras palabras, en la medida en la que las personas queer quieran trastocar las normas sociales tienen que comprometerse con el fracaso, y como diría Samuel Beckett "fracasar mejor"."

Judith /Jack Halberstam en entrevista por [paroledequeer.blogspot.com.es](http://paroledequeer.blogspot.com.es)

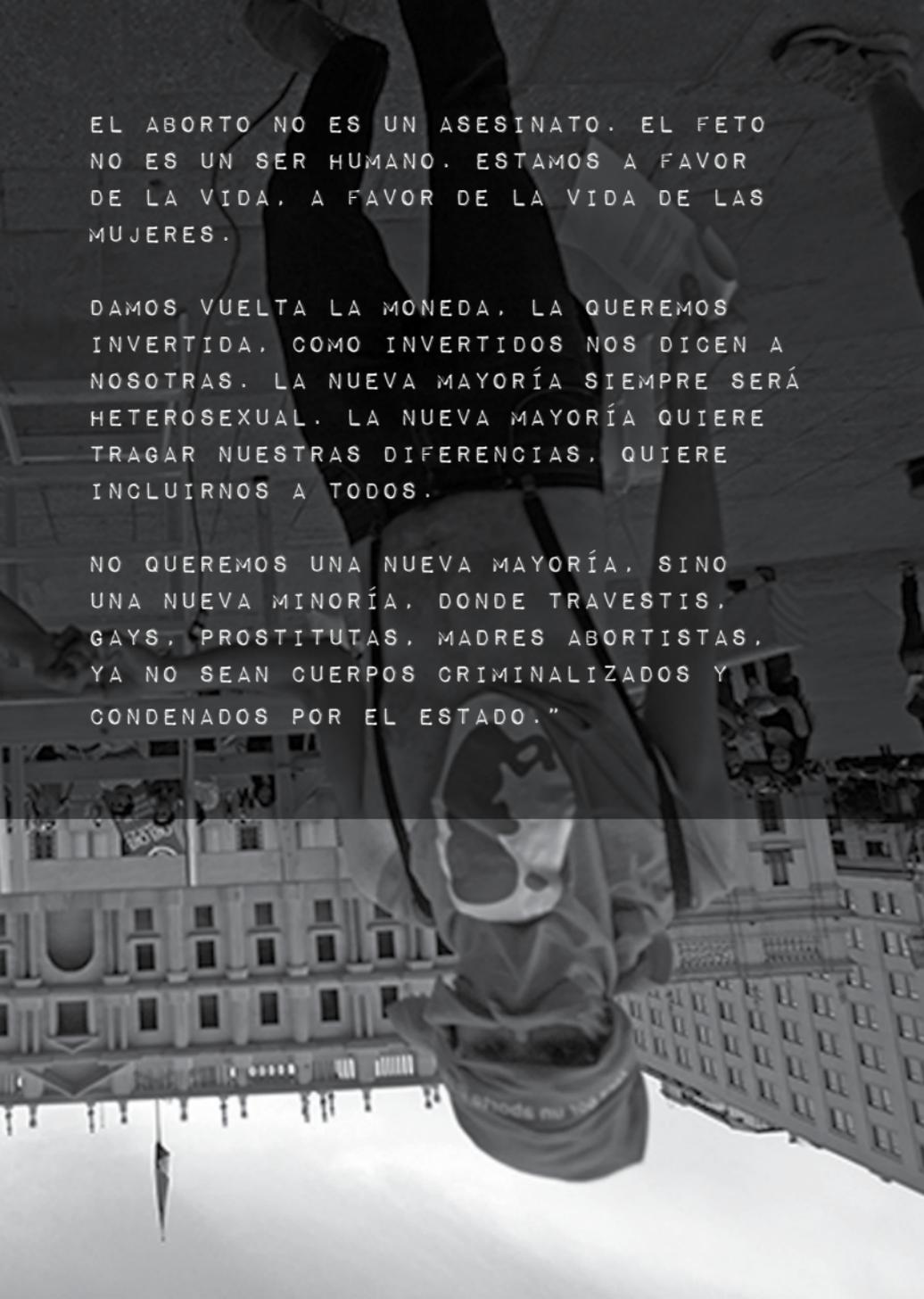




“¿PARA QUÉ CASARNOS SI NI SIQUIERA  
TENEMOS CASA? ¿PARA QUÉ CASARSE Y SEGUIR  
EL YUGO HETEROSEXUAL? ¿CON EL MATRIMONIO  
HOMOSEXUAL QUIENES GANAN? ¿GANAN LOS  
GAYS? ¿DEJARÁN DE ASESINARNOS? CON EL  
MATRIMONIO HOMOSEXUAL GANAN SÓLO LAS  
ISAPRES, LAS AFP Y LA CONSTRUCTORAS  
INMOBILIARIAS QUE TENDRÁN MÁS CLIENTES  
EN SUS CUENTAS.

MIENTRAS HOMOSEXUALES DE CLASE ALTA  
SE QUIEREN CASAR, LAS MUJERES EN LA  
POBLACIONES SIGUEN ESTANDO OBLIGADAS  
A PARIR, SIGUEN PARIENDO, NO PARAN  
DE PARIR OBREROS, PROFESIONALES  
DESCLASADOS. LA FAMILIA ES UN MODO DE  
ESCLAVITUD PARA MUCHAS MUJERES.

Intervención de Cuds  
en la acción teatral y urbana  
“Desplazamiento de La Moneda”.  
+ [disidenciasexualcuds.wordpress.com](http://disidenciasexualcuds.wordpress.com)



EL ABORTO NO ES UN ASESINATO. EL FETO  
NO ES UN SER HUMANO. ESTAMOS A FAVOR  
DE LA VIDA, A FAVOR DE LA VIDA DE LAS  
MUJERES.

DAMOS VUELTA LA MONEDA, LA QUEREMOS  
INVERTIDA, COMO INVERTIDOS NOS DICEN A  
NOSOTRAS. LA NUEVA MAYORÍA SIEMPRE SERÁ  
HETEROSEXUAL. LA NUEVA MAYORÍA QUIERE  
TRAGAR NUESTRAS DIFERENCIAS, QUIERE  
INCLUIRNOS A TODOS.

NO QUEREMOS UNA NUEVA MAYORÍA, SINO  
UNA NUEVA MINORÍA, DONDE TRAVESTIS,  
GAYS, PROSTITUTAS, MADRES ABORTISTAS,  
YA NO SEAN CUERPOS CRIMINALIZADOS Y  
CONDENADOS POR EL ESTADO.”

**04** LUNES**05** MARTES**06** MIÉRCOLES**07** JUEVES

**08** VIERNES

**09** SÁBADO

**10** DOMINGO

"Antes nos conocían como las locas del colegio, porque éramos medio gritonas y peladoras, nada que ver con los gay piolitas del liceo. Por eso decidimos vengarnos de tantos años de injusticia social y salir del clóset con escándalo para que nadie tuviera duda que habían homosexuales en el colegio -recuerda Eduardo, uno de los jóvenes que participó en la obra."

Las Putas Babilónicas, el primer colectivo de estudiantes homosexuales de Chile.  
[lecturasciudadanas.cl/2014/01/las-putas-babilonicas-el-primer.html](http://lecturasciudadanas.cl/2014/01/las-putas-babilonicas-el-primer.html)

**11 LUNES****12 MARTES****13 MIÉRCOLES****14 JUEVES**

**15** VIERNES

**16** SÁBADO

**17** DOMINGO

“Desde hace un tiempo estoy usando la idea de la ampliación del horizonte de lo posible como conceptualización de lo que entiendo por feminismo y disidencia, debido a que se tiende a estigmatizar e incluso a criminalizar las posturas político disidentes, incluso por personajes que se dicen progresistas, o por quienes desde espacios institucionales se erigen como las únicas defensoras de nuestros derechos, utilizando discursos uniformizadores/homogeneizantes de nuestras experiencias, impidiendo el surgimiento de nuevos discursos y reflexiones.”

Ampliando el horizonte de lo posible: Del aborto terapéutico y su discurso victimizador al Movimiento por el aborto libre y seguro. Julia Rojas Vásquez.

**18 LUNES****19 MARTES****20 MIÉRCOLES****21 JUEVES**

**22** VIERNES

**23** SÁBADO

**24** DOMINGO

“Todo aquello está claro y claro está en todo aquello  
Eso, que rodea las muertes maricas:  
La violencia, el desinterés, los microbios, el delito,  
los salmos, la vergüenza, el olvido.  
Eso ya lo saben muy bien todos y se acopla perfectamente  
al relato para el paria  
El relato ese en que nos ha situado el poder  
El relato llorón, rosado, víctima, higiénico  
El relato que se termina cuando se termina el noticiario.”

Preguntas de un adolescente cola y una amiga embarazada frente a un  
memorial gay. Beto Pérez

**25 LUNES****26 MARTES****27 MIÉRCOLES****28 JUEVES**

**29** VIERNES

**30** SÁBADO

**31** DOMINGO



Judith Butler.

Empana de Pino (Fragmento de Guión). Una película de Wincy

*Perdida: Traeré a alguien, lo prometo, traeré a alguien.*

*Perra: Si no aparece alguien antes de la media noche te prometo que te vas a arrepentir, porque te voy a degollar personalmente y te convertiré en la más repugnante empaná de pino*

*Perdida: !No! !por favor!  
!piedad! !piedad!*

*perdida sumida en el terror comienza a*

*me arse.*



**01** LUNES

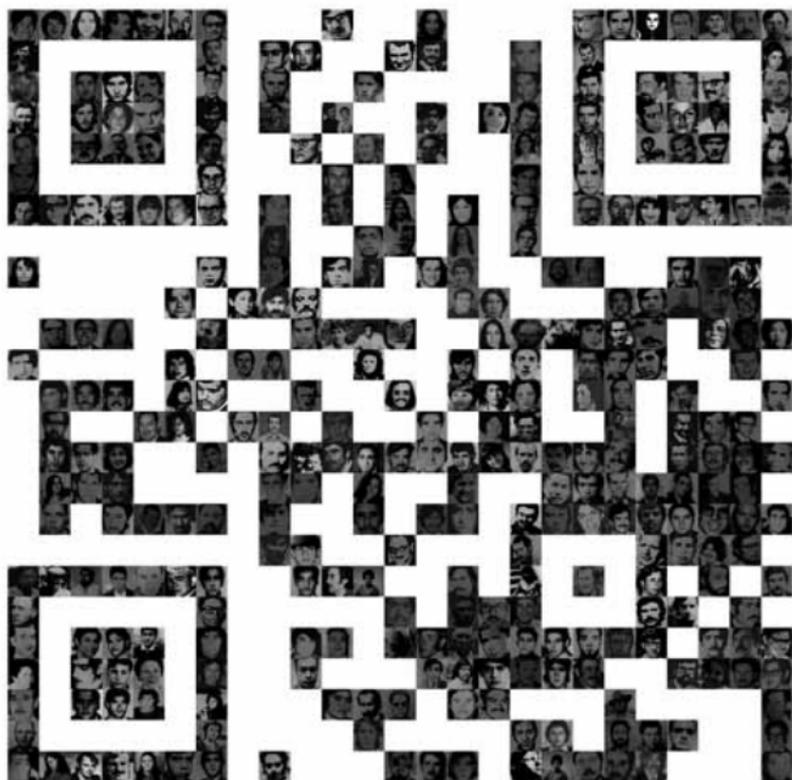
**02** MARTES

**03** MIÉRCOLES

**04** JUEVES



Código QR formado por cerca de 400 fotografías de detenidos desaparecidos y ejecutados políticos durante la Dictadura Militar chilena (1973-1989). Las fotografías utilizadas corresponden a imágenes tomadas de sitios web de Derechos Humanos, habiendo pasado ya -por tanto- un proceso de traspaso de lo analógico a lo digital. El código QR enlaza al sitio web del Museo de la Memoria y Los Derechos Humanos. "Tecnologías de la memoria"  
Felipe Rivas San Martín



**10** MIÉRCOLES

**09** MARTES

**11** JUEVES

**12** VIERNES

**13** SÁBADO

**14** DOMINGO

**15** LUNES

**16** MARTES

**17** MIÉRCOLES

**18** JUEVES

**19** VIERNES

**20** SÁBADO

**21** DOMINGO

“Busqué traer pedazos de cuerpos a esta reunión de disidencias sexuales. He buscado recordarles los dolores del cuerpo local. Los dolores de las mujeres. (...) Tal vez, así lo pienso, ya les duela algo o todo. O debería dolerles el cuerpo que tienen para alcanzar los umbrales del feminismo y transitarlo como mujeres en la necesaria fuga que nos permiten las categorías, inmersas en la materialidad misma de la fuga. No lo sé. Puede ser que estén escribiendo la misma carta utópica de las provincianas chilenas de los años 30 y 40. Sí, puede ser que estén escribiendo una carta si no idéntica, al menos repetida. Después de todo no estamos en los centros sólo formamos parte de una devaluada provincia global. Tenemos un cuerpo totalmente provinciano o periférico (de alguna de las periferias o de las provincias, no lo sé). Así lo pienso. Pienso hoy en cuerpos que duelen y que gozan.

Y sigo pensando, como siempre, en ciertos cuerpos siempre a medio camino de un complejo, atormentado pero liberador túnel decididamente político.”

Escuchar el dolor, oír el goce, Diamela Eltit en “POR UN FEMINISMO SIN MUJERES Fragmentos del Segundo Circuito Disidencia Sexual.” CUDS

**22** LUNES

**23** MARTES

**24** MIÉRCOLES

**25** JUEVES

**26** VIERNES

**27** SÁBADO

**28** DOMINGO

"Dejarse Pisar", intervención realizada por la CUDS.



SEPTIEMBRE



# EXPLORANDO NUEVAS PRÁCTICAS AMATORIAS EL PLACER Y EL DOLOR.

por Missogina  
+ [missogina.perrogordo.cl](http://missogina.perrogordo.cl)

Si tuviera que empezar a escribir sobre BDSM, tendría que explicar, en primera instancia, sus siglas básicas y sus significados: B= bondage (ataduras de cuerdas), D= disciplina/ dominación, S= sumisión/sado, M= masoquismo. Siglas utilizadas después de los años 80's, antes solo se utilizaba la terminología S/M, es decir, se incorporaron más prácticas además de los juegos de roles. Cabe resaltar de manera primordial la diferencia entre el BDSM y el sadismo; el sadismo se refiere a prácticas

que implican sentir placer causando dolor o torturando a alguien o algo, sin su consentimiento: prácticas propias de la policía, de militares, machos abusadores, etc., cuando estas se mezclan con sentires “sexuales” se denominan como una parafilia en el DSM IV – Especificación F65.5, manual diagnóstico psiquiátrico; recalco acá el carácter clínico/patológico de lo sexual impuesto por la industria psiquiátrica.

¿Qué tiene de feminista hablar de BDSM? ¿Qué tiene de político el cuestionamiento de las prácticas sexuales heterosexuales? (...) Veo en el sexo el potencial político de destruir las nociones normativas del género y roles asignados, nuestra sexualidad tiene la potencia de no seguir con la línea sexo-género-sexualidad, ¿Por qué no usar esta arma (la sexualidad) para desbordar el dispositivo de género?

(...)

Nuestra cuerpo, primer lugar oprimido, primer lugar de resistencia, primer lugar de construcción bio-política, ¿cómo hacer?, ¿cómo identificar los códigos que nos oprimen?, ¿cómo destruirlos? Contra-producción del placer. Explorando me encontré con el dolor, con las prácticas BDSM, donde lo genital dejó de tener protagonismo, en donde el sexo (hombre/mujer) pasa a segundo plano, donde vi cierta ruptura en las jerarquías sexo-corporales.

No definiendo al BDSM como ideología, ni menos como un colectivo, el tener un estilo de vida “radical sexual” o follarse con muchas personas no te hace menos capitalista, menos monógama o menos patriarcal; el mundo del BDSM está lleno de burguesía, de cuero, de especismo, de símbolos que remiten a autoridades que ni siquiera me interesan parodiar (policías, esposas, etc.), ¿De qué radicalidad se habla?, ¿La radicalidad frente a qué?, ¿Frente a quienes? Vengo a plantear el reciclaje como parte de nuestras vidas, no por sentir simpatía o interés en el sadomasoquismo significa que tengo que reproducirlo tal como me lo plantea el colectivo oficial del BDSM. Algunas teóricas lesbianas sadomasoquistas se centran en las dicotomías del poder y juego de roles más que el dolor en sí mismo; no puedo compartir el

cuero, las esposas, los uniformes, si hablamos de prácticas éticas, "liberadoras" y de consentimiento. Mi planteamiento central es el dolor. Dolor como placer, dolor como nuevos acuerdos, nuevos límites, en donde no importa la cantidad de personas con las cuales hemos "follado" o realizado "sesiones", sino que con el cariño y respeto con las cuales hemos sido tratadas y hemos tratado las unas a las otras.

El BDSM crea representaciones, fantasías, NO ficciones disfrazadas de realidades como lo hace el discurso heterosexual hegemónico. Perder el miedo al juego, a la escena, a la imaginación, ¿Cuánto tiempo más vamos a seguir reprimiendo cosas que nos interesaría probar? ¿Te convierte en un "nazi" utilizar un látigo vegan para inflingirle dolor a una amiga mientras existe un acuerdo mutuo? ¿Y si quiero que una amiga me penetre con un dildo? ¿Cuál es el miedo? ¿Cuál es el fantasma que me atemoriza?, ¿Aún existe dios mirando con su ojo panóptico qué es lo que hacemos "mal o bien"?

Propongo nuevos placeres no genitales, o que incluyan lo genital sin que estos sean los protagonistas. El patriarcado se encargó de segmentar nuestra cuerpo, de sexualizarla, formó una heteropartición de ésta, en donde existen ciertos órganos reproductivos a los cuales enunció como sexuales, porque lo sexual es reproductivo (no sólo de hijxs/esclavxs, sino también de un sistema), en donde también se crearon jerarquías, poderes de forma asimétrica, en donde quienes nacimos con vagina estamos aparentemente hechas para ser penetradas, para que nos miren las tetas y el culo, para adorar al falo y a creer de que sin él no existe un "real acto sexual", donde existen sólo dos sexos, que nuestras cuerpos se definan sólo por lo que tenemos entre las piernas.

Propongo ser creativas más que reactivas. Si estamos claras de que el sexo hétero es una basura, pues empecemos a hacer cosas nuevas. Preguntarse ¿Qué es lo que me/ nos hace alegres?, en un momento contingente, no auto juzgarnos porque hacemos algo mal o bien. Ver a las prácticas BDSM como una de las propuestas entre un montón de otras que podemos descubrir. Agregar, por ejemplo a las siglas BDSM una V de vegan, borrar algunas o crear

siglas nuevas, o mandar a la mierda las siglas, todo es posible en un mar de descubrimientos. De prácticas SSC (sensatas, seguras, consensuadas) y le agregaría una C, consciente o sobria a modo personal; conversaciones, comunicación, hablar del sexo, hablar de lo que no se habla, romper con el mito de que al charlar de X práctica sexual "la pasión se mata". Probar los efectos múltiples de un orgasmo que no es genital, un tránsito de prácticas y no una esencia, que se mueve, deviene, el deseo cambia, las fantasías cambian.

Hablo de lo que siente mi cuerpo al perder el control, al evitarme seguir respirando y pensando en que tal vez ya no haya más, pero sabiendo que con quien comparto estas sensaciones es alguien con quien me siento cómoda, afín, en confianza, hablo de las cuerdas en mi piel, de la sensación de no poder moverme, de la cera caliente sobre mis poros abiertos de excitación, hablo de no ver, de no escuchar, sólo sentir, hablo del dolor de una herida intencionada, de la sangre, de la aceleración de mi corazón, del sudor frío, tembloroso, excitado, hablo de sentir que mi pelo se desencaja de su lugar de origen, del spank, del sonido de mi piel, de la multiplicidad de ser en un mismo momento, hablo de ver a mi compañera gozar con el dolor inflingido y elegido por nosotras mismas, por los cambios de temperatura, hablo de la sensación límite, del sentir que ya no puedo más y darme cuenta que sí, mi cuerpo puede más, de descubrir que el sexo hétero-penetrativo no tiene ningún interés, que mi cuerpo es capaz de experimentar tanto más allá de eso. Hablo de sentir un cuerpo encima sin que sea para penetrarme, sólo para distribuir su peso sobre mí, hablo de las mordeduras, las presiones, de la piel como un órgano sexual completo y complejo. Hablo de reencontrarme con una aguja al tatuarme, de un escalofrío que recorre mi espalda como un demonio haciéndome cosquillas, hablo de sentir una aguja perforando, el momento de catarsis del dolor, un clímax, un ¿orgasmo? ... Hablo del sentir la excitación de que nunca voy a parar de descubrir, descubrirme, descubrirnos, hablo de las nuevas amistades, nuevos lazos que surgen de estos encuentros. Hablo de confianza, de respeto mutuo/colectivo, hablo de comunicación, de consensos, de consentimiento, hablo de placer sin culpas, sin cargas morales.



**29** LUNES

**30** MARTES

**01** MIÉRCOLES

**02** JUEVES

**03** VIERNES

**04** SÁBADO

**05** DOMINGO

"Tetillas públicas/Tetas privadas, sólo pueden asomarse, sólo provoquemos al pobre varón que es incapaz de contener sus impulsos sexuales frente a dos tetas. Sacarnos la polera, aparecer, por que no nos importa su mirada, por atrevernos, por okupar otro espacio privado para nosotras."

Missogina





**06** LUNES

**07** MARTES

**08** MIÉRCOLES

**09** JUEVES

**10** VIERNES

**11** SÁBADO

**12** DOMINGO

<http://www.lucysombra.org/archives/tag/dinero>



**13** LUNES

**14** MARTES

**15** MIÉRCOLES

**16** JUEVES

**17** VIERNES

**18** SÁBADO

**19** DOMINGO

"Muchas mujeres, y muchas feministas, dan por hecho la existencia de una diferencia natural y biológica, y lo que defienden es el restablecimiento de una especie de igualdad política entre los hombres y las mujeres. En realidad es más complejo, y es posible que el movimiento feminista haya fracasado precisamente por cerrarse a la categoría de mujer. Es lo mismo que ha sucedido con movimientos indigenistas, por ejemplo. Yo abogo por un indigenismo crítico, no por un indigenismo naturalista. El indígena y la mujer son proyectos a futuro, no son condiciones dadas de antemano. Por eso hablo de transfeminismo, porque creo que hay que cuestionar la naturalidad del binarismo sexual. No hablo de posfeminismo porque no creo que el debate feminista se haya superado. ¡Es que estamos peor que nunca! Es muy complejo y paradójico lo que sucede ahora."

Beatriz Preciado





**20** LUNES

**21** MARTES

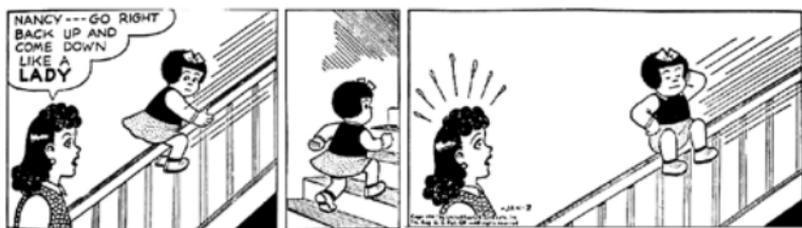
**22** MIÉRCOLES

**23** JUEVES

**24** VIERNES

**25** SÁBADO

**26** DOMINGO



Nancy, por Ernie Bushmiller. Trad: Nancy vuelve arriba y baja como una dama.





**27** LUNES

**28** MARTES

**29** MIÉRCOLES

**30** JUEVES

**31** VIERNES

**01** SÁBADO

**02** DOMINGO

“Las identidades sexuales son siempre estructuras discursivas que se crean performativamente a través de códigos y articulaciones simbólicas que cobran vida en nuestros cuerpos y se instalan mostrándose ante nosotros como agentes de lo natural”.

La mujer como piedra de tope: Una mirada frente al fracaso del feminismo. Francisca Barrientos A. "POR UN FEMINISMO SIN MUJERES Fragmentos del Segundo Circuito Disidencia Sexual." CUDS.



Niño Perro  
narizrota.livejournal.com  
behance.net/kidperro  
nariz-rota.tumblr.com  
pixiv.me/misgermenes



pra pre

pri



Pre so

1..... pre  
 2..... Pri mo ① Los po li cías llevan  
 3..... Pri mo presos y en cie rran  
 4... com pro a todos los que se  
 5... tem pra no po san mal.  
 6..... Pro fe sor  
 7..... pro ble ma ② En pri ma ve ra flo-  
 8..... a pre ta do re cen los árboles  
 9..... un ten se llanan de hojas.  
 10..... Pri ma ve ra

- ③ Los niños deben le van tar se tem pra no.  
 Lo pri me ro que debe hacer un niño  
 es a se ar se; ce pi llar se los dien tes,  
la van te bien con jabón y pei nar se.
- ④ Un niño bien lim pio me re ce pre mio.

*niño paco.*

**03** LUNES

**04** MARTES

**05** MIÉRCOLES

**06** JUEVES

**07** VIERNES

**08** SÁBADO

**09** DOMINGO

Intervención de puntaje nacional en ceremonia del CRUCH

**La educación no es un  
bien de consumo, sino  
un derecho del pueblo.**

**No + segregación  
No + PSU**



**10** LUNES

**11** MARTES

**12** MIÉRCOLES

**13** JUEVES

**14** VIERNES

**15** SÁBADO

**16** DOMINGO

"Si miramos intencionalmente la televisión es porque sabemos que las formas de construcción y formación de cuerpo están en las informaciones y signos que transmite. Desde ahí se articulan las políticas reguladoras que hacen que nuestras identidades hoy sean utópicas, abyectas, insanas y desviadas. Ponemos la televisión por cable y tampoco nos vemos, tampoco nos escuchamos, pues no hablamos inglés y no sabemos leer tan de prisa los subtítulos que ponen en las películas de Hollywood y las series de MTV. Esperamos el espacio publicitario y nos pasa lo mismo. Esos cuerpos y productos que nos ofrecen tampoco se parecen a nosotrxs; ni físicamente, ni económicamente, pues no tenemos el dinero para poder comprarlos y ocurre que tampoco nos interesa."

"Aterrizar el pensamiento queer". Columna de Johan Mijail



**17** LUNES

**18** MARTES

**19** MIÉRCOLES

**20** JUEVES

**21** VIERNES

**22** SÁBADO

**23** DOMINGO

“Una vez que la filosofía nos ha mostrado que todo es un constructor social, no nos ayuda a decidir qué constructos sociales mantener y cuáles reemplazar”

Feminismo, ideología y deconstrucción: una perspectiva pragmatista. Richard Rorty en *Ideología, Un mapa de la cuestión*. Slavoj Žižek.



**24** LUNES

**25** MARTES

**26** MIÉRCOLES

**27** JUEVES

**28** VIERNES

**29** SÁBADO

**30** DOMINGO

"Toda "Y" es siempre una "X" atrofiada, una "X " sin una pierna, sin su reflejo inferior. La puesta en escena de un reduccionismo masculino atrofiado. Así, desde esta óptica, "Y" ahora es una "X" incompleta.

Hoy más que nunca podemos decir que la clasificación sexual del "XX" y "XY" no es sino lo explícito de nuestra gráfica biológica de las fallas. Un diseño atrofiado y reducido que ya no nos soporta ni el cuerpo ni la forma del relato (bio)gráfico que hasta hace poco nos parecía constituir. "

Jorge Díaz sobre Proyecto "Ella" del colectivo L.A promesa.





MÁS

TURBACIÓN

---

ACTO  
DE  
GLORIA

Por Hija de Perra

# RECOMIENDO ENORMEMENTE LA MASTURBACIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA.

INDIVIDUALMENTE GRACIAS A ELLA NOS PODEMOS CONECTAR CON NUESTRO PROPIO PLACER, RECONOCIENDO NUESTROS GENITALES, ACARICIANDO NUESTRO PROPIO CUERPO EN UN ACTO DE AMOR PROPIO Y SATISFACCIÓN PERSONAL.

COLECTIVAMENTE APRENDAMOS A RECONOCER EL GENITAL DEL OTRO Y PROPORCIONARLE PLACER, DISFRUTANDO DE LAS BONDADES POSTERIORES A UNA BUENA MASTURBACIÓN EN CONJUNTO.

ES HORA DE DISFRUTAR LOS PLACERES DE LA CARNE CON NUESTRO PROPIO CUERPO, QUE NOS OFRECE INSTANCIAS DE GOZO PERSONAL QUE NOS PUEDEN LLEVAR A LA GLORIA DEL MÁS PROFUNDO Y ELEVADO PLACER SEXUAL.

EN ESTE FERVIENTE Y EXCITANTE INSTANTE TE INVITO A DISFRUTAR DE ESTA ACCIÓN EXTRAORDINARIA, ENTREGÁNDOTE A LA ABUNDANCIA DEL DELEITE, DISFRUTANDO DEL AGRADABLE MOMENTO ONANISTA SIN PENSAR EN EL TIEMPO, NI EN LOS BARRATOS PROBLEMAS QUE TE AQUEJAN, OLVIDA Y PRENDE TU SANGRE, AUTOESTIMÚLATE, RECORRE EL CAMINO DE LA DICHÀ, DISFRUTA Y LLEGA AL MÁS ILUMINADO, PURO Y BENDITO ORGASMO.



**05** VIERNES

**06** SÁBADO

**07** DOMINGO

"Para nosotros hay tantos sexos como términos en una simbiosis, tantas diferencias como elementos que contribuyen a un proceso de contagio. Sabemos que pasan muchos seres entre un hombre y una mujer; proceden de mundos diferentes, nacen en el viento, forman rizomas alrededor de las raíces; no pueden entenderse en términos de producción, sólo en términos de devenir."

Deleuze y Guattari.





**12** VIERNES

**13** SÁBADO

**14** DOMINGO

“El feminismo está llamado a ser sucio: debe ser en sí mismo una perra mala y aullarle su afán deconstructivo al mundo: tiene que ampliarse políticamente para que se le vayan sumando otros cuerpos desde los márgenes para que, tal como ha dicho mi amiga Cucha O’laucha “nunca más las tetas de una bio-mujer sean más feministas que las tetas siliconadas de las trans”

La mujer como piedra de tope: Una mirada frente al fracaso del feminismo. Francisca Barrientos A “POR UN FEMINISMO SIN MUJERES Fragmentos del Segundo Circuito Disidencia Sexual.” CUDS.





19 VIERNES

20 SÁBADO

21 DOMINGO

Toma de comando Bachelet por la Aces.

EL CAMBIO NO ESTÁ EN LA MONEDA,  
SINO EN LAS GRANDES ALAMEDAS. *aces Chile*



**22** LUNES**23** MARTES**24** MIÉRCOLES**25** JUEVES

**26** VIERNES

**27** SÁBADO

**28** DOMINGO

La vasectomía consiste en la sección y ligadura de los conductos deferentes. Como consecuencia, en poco tiempo el semen eyaculado no contiene espermatozoides. Es un procedimiento muy efectivo para evitar la concepción. Este procedimiento no tiene efecto alguno sobre la provisión de sangre y hormonas a los genitales, de modo que no afecta la erección ni la libido.

Citando la campaña de la amiga Lucha, Luis Venegas.



**29 LUNES****30 MARTES****31 MIÉRCOLES****01 JUEVES**

**02** VIERNES

**03** SÁBADO

**04** DOMINGO

"Pagamos trescientos pesos por ocupar media hora el cubículo, me bajo media hora los calzones y dejo que me metan el lulo o los dedos adentro, hasta donde puedan (...) Me pagan mil y hasta dos mil pesos la media hora. Me da envidia el Omar porque es el mejor chupapico del ciber, muy famoso él por la artesanía de sus labios y por su elegante e imperceptible rapidez"

Diamela Eltit en Fuerzas Especiales.



## ENERO

Lu 05 12 19 26  
Ma 06 13 20 27  
Mi 07 14 21 28  
Ju 01 08 15 22 29  
Vi 02 09 16 23 30  
Sá 03 10 17 24 31  
Do 04 11 18 25

## FEBRERO

Lu 02 09 16 23  
Ma 03 10 17 24  
Mi 04 11 18 25  
Ju 05 12 19 26  
Vi 06 13 20 27  
Sá 07 14 21 28  
Do 01 08 15 22

## MARZO

Lu 02 09 16 23 30  
Ma 03 10 17 24 31  
Mi 04 11 18 25  
Ju 05 12 19 26  
Vi 06 13 20 27  
Sá 07 14 21 28  
Do 01 08 15 22 29

## ABRIL

Lu 06 13 20 27  
Ma 07 14 21 28  
Mi 01 08 15 22 29  
Ju 02 09 16 23 30  
Vi 03 10 17 24  
Sá 04 11 18 25  
Do 05 12 19 26

## MAYO

Lu 04 11 18 25  
Ma 05 12 19 26  
Mi 06 13 20 27  
Ju 07 14 21 28  
Vi 01 08 15 22 29  
Sá 02 09 16 23 30  
Do 03 10 17 24 31

## JUNIO

Lu 01 08 15 22 29  
Ma 02 09 16 23 30  
Mi 03 10 17 24  
Ju 04 11 18 25  
Vi 05 12 19 26  
Sá 06 13 20 27  
Do 07 14 21 28

**JULIO**

Lu 06 13 20 27  
 Ma 07 14 21 28  
 Mi 01 08 15 22 29  
 Ju 02 09 16 23 30  
 Vi 03 10 17 24 31  
 Sá 04 11 18 25  
 Do 05 12 19 26

**AGOSTO**

Lu 03 10 17 24 31  
 Ma 04 11 18 25  
 Mi 05 12 19 26  
 Ju 06 13 20 27  
 Vi 07 14 21 28  
 Sá 01 08 15 22 29  
 Do 02 09 16 23 30

**SEPTIEMBRE**

Lu 07 14 21 28  
 Ma 01 08 15 22 29  
 Mi 02 09 16 23 30  
 Ju 03 10 17 24  
 Vi 04 11 18 25  
 Sá 05 12 19 26  
 Do 06 13 20 27

**OCTUBRE**

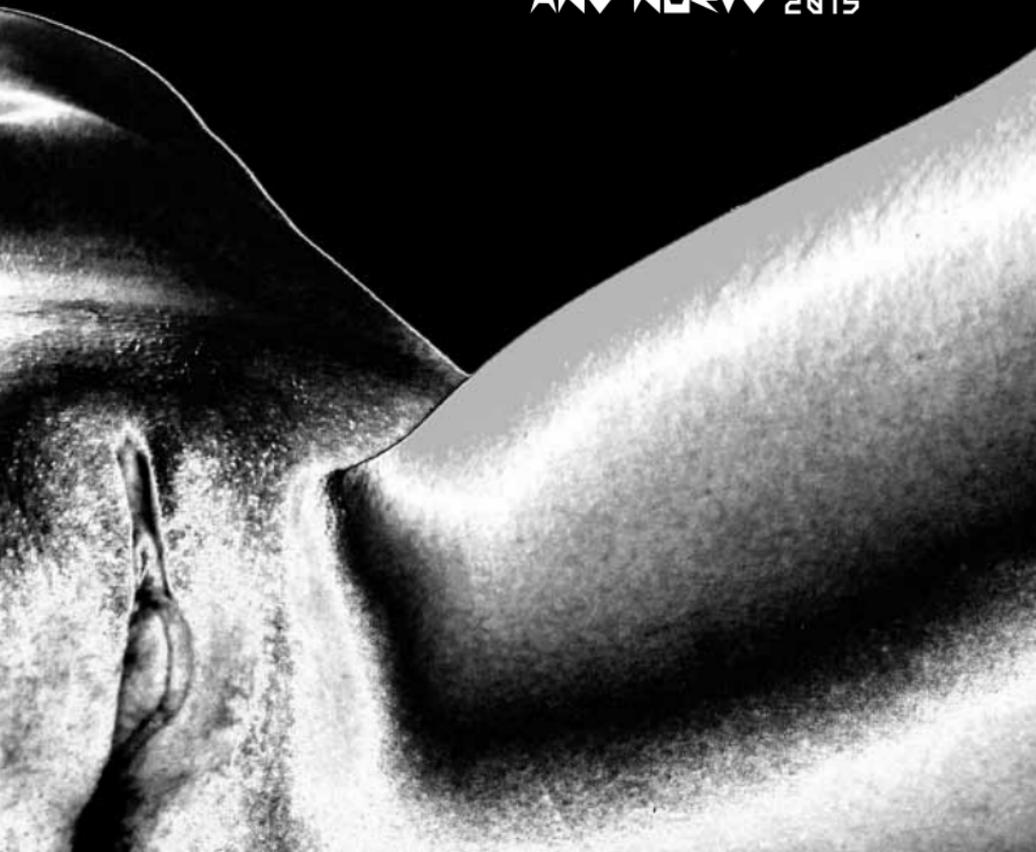
Lu 05 12 19 26  
 Ma 06 13 20 27  
 Mi 07 14 21 28  
 Ju 01 08 15 22 29  
 Vi 02 09 16 23 30  
 Sá 03 10 17 24 31  
 Do 04 11 18 25

**NOVIEMBRE**

Lu 02 09 16 23 30  
 Ma 03 10 17 24  
 Mi 04 11 18 25  
 Ju 05 12 19 26  
 Vi 06 13 20 27  
 Sá 07 14 21 28  
 Do 01 08 15 22 29

**DICIEMBRE**

Lu 07 14 21 28  
 Ma 01 08 15 22 29  
 Mi 02 09 16 23 30  
 Ju 03 10 17 24 31  
 Vi 04 11 18 25  
 Sá 05 12 19 26  
 Do 06 13 20 27

**AÑO NUEVO 2015**

# GOLPES DE ELECTRICIDAD

>Del libro "Lxs ludditas con bandera negra, zatánica y hay incendio y arde la megalópolis de los realistas!"

Mauricio Errre, Karcelona.  
Edición newen ácrata.

-----  
Fotografía de Agenda Kuir  
con Denis Alejandro.  
Cerro Cordillera

"Unx niñx pirata por Valparaíso  
no sabe cómo empezar algo  
y no sabe cómo empezar  
cuando ya empezó  
y es que un golpe de electricidad  
en el hipotálamo  
un ruido de sangre  
un hoyo negro de sangre  
son el gesto  
de este político sentimiento que raja  
los puntos suspendidos  
del acontecimiento  
sin saber cómo continuar  
y es que unx niñx pirata  
por Valparaíso  
es ya unx rebelde organizado  
por las carreteras del mundo.



Alguien que ya empezó  
alguien que ha sabido continuar  
oyendo ese ruido de golpe eléctrico  
que abre, mancha y raja la formación  
del acontecimiento  
sus puntos suspendidos.

Alguien  
que ya estuvo preso en más de una  
ocasión  
y que no obstante  
no le tiene miedo a palabras  
como compromiso, retaguardia  
y acción directa."



**05** LUNES**06** MARTES**07** MIÉRCOLES**08** JUEVES

**09** VIERNES

**10** SÁBADO

**11** DOMINGO

“No hay nada que desvelar en la naturaleza, no hay un secreto escondido. Vivimos en la hipermodernidad punk; ya no se trata de revelar la verdad oculta de la naturaleza, sino que es necesario explicitar los procesos culturales, políticos, técnicos a través de los cuales el cuerpo como artefacto adquiere estatuto natural.”

Beatriz Preciado: Testo Yonqui.

**12 LUNES****13 MARTES****14 MIÉRCOLES****15 JUEVES**

**16** VIERNES

**17** SÁBADO

**18** DOMINGO

"Qué más raro que una mujer que decida mejor no ser madre porque o sino ella –y no el hombre (como generalmente ocurre)– terminará dejando la universidad o el liceo y tener que estar obligada a vivir con su madre para sobrevivir, tener que dejar las fiestas, tener que soportar que todos te toquen la barriga simplemente porque esa barriga no te pertenece sino que es pública y es de un Estado que decide por ti! ¿Cómo una mujer no va a querer ser madre si a través de la maternidad se "realizaría"? ¿Acaso las mujeres vinieron a ser madres al mundo? Y qué queda para una lesbiana mujer entonces. La maternidad no es siempre ese cuento feliz y un país tan desigual como Chile es un gran costo y daña la calidad de vida de las mujeres. Las mujeres no tienen por qué ser heroínas, no pueden ser el remedio de una política que aparece como estática."

LA RAZÓN FEMINISTA PARA CAMBIAR LA CONSTITUCIÓN: NO TODAS LAS MUJERES QUEREMOS SER MADRES Columna feminista CUDS. Por Cristian Cabello y Jorge Díaz.



**19 LUNES****20 MARTES****21 MIÉRCOLES****22 JUEVES**

**23** VIERNES

**24** SÁBADO

**25** DOMINGO

Giuseppe Campuzano y El Museo Travesti del Perú.



ENK

**26 LUNES****27 MARTES****28 MIÉRCOLES****29 JUEVES**

**30** VIERNES

**31** SÁBADO

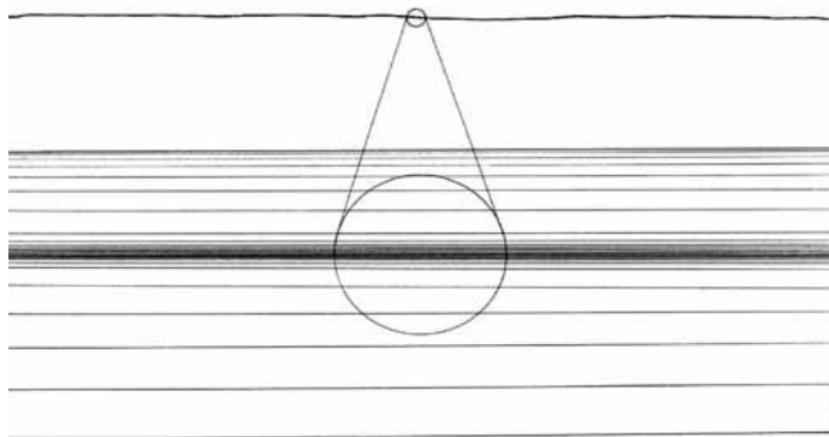
**01** DOMINGO

“¿es necesario que el futuro y el presente existan en un rígido binario? ¿puede, acaso, dejar el futuro de ser sólo una fantasía de reproducción heterosexual?”

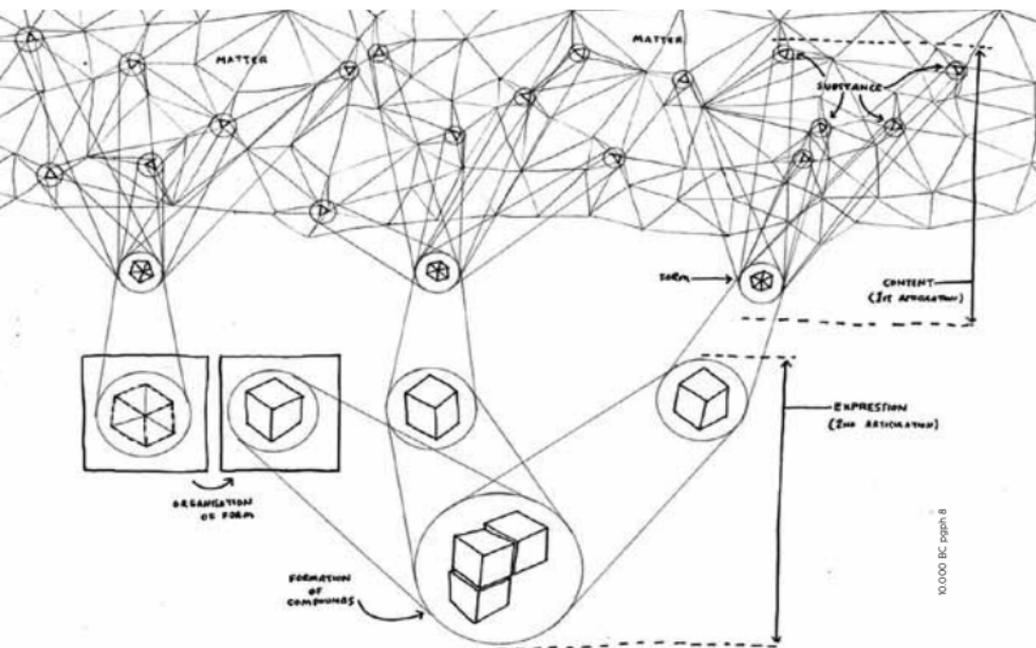
José Esteban Muñoz



“En un libro, como en cualquier otra cosa, hay líneas de articulación o de segmentaridad, estratos, territorialidades; pero también líneas de fuga, movimientos de desterritorialización y de desestratificación. Las velocidades comparadas de flujo según esas líneas generan fenómenos de retraso relativo, de viscosidad, o, al contrario, de precipitación y de ruptura. Todo eso, las líneas y las velocidades mesurables, constituyen un agenciamiento (*agencement*).”

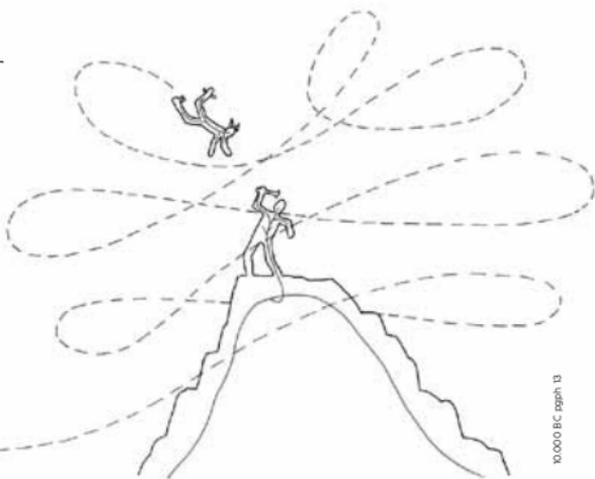


10.000 BC page 2

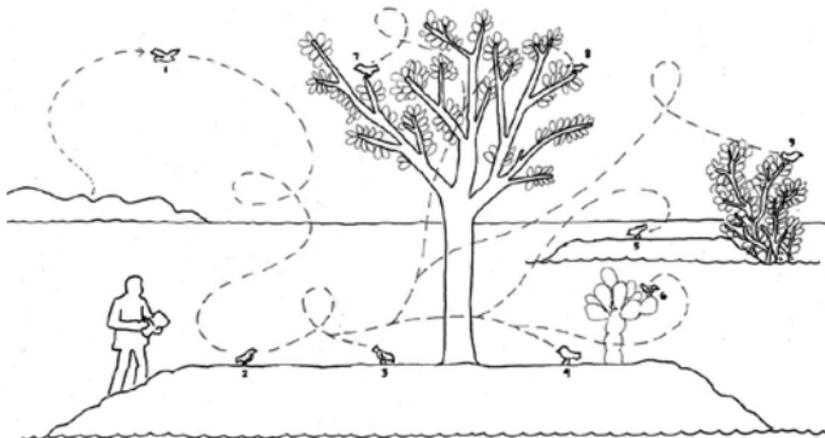


10.000 BC page 8

"Ya no sabemos muy bien por dónde andamos. Hay tantas cosas en juego en estas réplicas. Tantas distinciones que no cesan de proliferar. Tantos arreglos de cuentas, pues la epistemología no es inocente. (...) de esa forma ya tiene el presentimiento de un cierto rizoma animal, de comunicaciones aberrantes, los Monstruos. (...) No sabemos muy bien por dónde andamos, puesto que las distinciones se han multiplicado en todos los sentidos."



10.000 BC pgs 13



10.000 BC pgs 14

"Todavía ni siquiera hemos tenido en cuenta a Darwin, al evolucionismo y al neoevolucionismo. No obstante, ahí es donde se produce un fenómeno decisivo: nuestro teatro de marionetas deviene cada vez más nebuloso, es decir, colectivo y diferencial. (...) Las áreas geográficas sólo pueden albergar una especie de caos, o cuando más, armonías extrínsecas de orden ecológico, equilibrios provisionales entre poblaciones."

> Ilustraciones de Marc Ngui del libro Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia. Deleuze & Guattari. I Introducción Rizoma y III 10.000 a.c. La geología de la moral (¿Por quién se toma la tierra?). [desde Canadá]

[athousandplateaus-drawings.tumblr.com](http://athousandplateaus-drawings.tumblr.com) / [www.bumblenut.com](http://www.bumblenut.com)

**02** LUNES**03** MARTES**04** MIÉRCOLES**05** JUEVES

**06** VIERNES

**07** SÁBADO

**08** DOMINGO

Carolas Cienformas. Fotografía de José Godoy Berner. carolascienformas.tumblr.com



**FEBRERO**

**09 LUNES****10 MARTES****11 MIÉRCOLES****12 JUEVES**

**13** VIERNES

**14** SÁBADO

**15** DOMINGO

"Nada se pierde con perder la identidad. No contiene más que un torrente estrecho de necesidades sin pausa, policías y cuidados sin cuento. Lo que en ella interesa, se encuentra en cualquiera, Su perpetuación es la rigidez inmutable, la invarianza que es la ausencia de felicidad. Su cesación es un alivio para la fuerza que la mantiene."

Willy Thayer.



**16 LUNES****17 MARTES****18 MIÉRCOLES****19 JUEVES**

**20** VIERNES

**21** SÁBADO

**22** DOMINGO

Imagen re-blogeada desde la comunidad de Facebook "QREE" (Qué rica está ésta).



**FERRERO**

**23** LUNES**24** MARTES**25** MIÉRCOLES**26** JUEVES

**27** VIERNES

**28** SÁBADO

**01** DOMINGO / MARZO

“Cuerpos para odiar” en un texto que nos relata la sincera, excitante y abrumadora sensación de vivenciar, en carne propia, la vida trava. En un espacio donde literalmente existe una dictadura de los cuerpos y el género, el cuerpo travesti se distingue por ser perturbador, atemorizante, inferior, extraño, inadaptado, desviado y sin derechos ni respeto.”

Hija de Perra sobre el libro de Claudia Rodriguez.















agendakuir.  
blogspot.com  
-----  
f: Agenda Kuir



