

AGENDA

KUIR

ΣΙΩΣ

© AGENDA KUIR 2013

Dirección: Felipe Román Osorio.

Coordinación editorial y edición de contenidos: Constanza Álvarez Castillo y Felipe Román.

Comité editorial: Constanza Álvarez Castillo y Felipe Román, Miguel Soto Echeverría y Patrick Alarcón.

Diseño gráfico y diagramación: Felipe Román O.

Fotografías: Felipe Román y Patrick Alarcón Presmita.

Digitalización de imágenes: Paula López Droguett.

Corrección de estilo: Rossanna Soto Carvajal.

Portada: Ilustración de Vicente Gallardo y serigrafada por René del Fierro.

Colaboradorxs: Alejandra Delgado, Cristian Cabello, Cristian Ferreira Gonzáles, Claudia Rodríguez, Felipe Miranda, Janice Yañez, JoseCarlo Henríquez, José Espinozita, Lukitaz Claudio, Rodrigo Cienfuegos. Samuel Hidalgo Ruiz, y Verónica Soto Carvajal.

Agradecimientos: Angélica Valderrama Cayuman, Ana Lucia, Beatriz Preciado, Julia Rojas Vásquez, Michel Riquelme, Millaray Marchant, Pía Olivares Droguett, Sandra Horn, Virna Díaz y Sonria Imagen.



Editado por Trío editorial.
Impreso en barrio Echaurren, Valparaíso.
300 ejemplares de 160 páginas.
agendakuir.blogspot.com
trioeditorial.blogspot.com



AGENDA
KUIR
ZΘΙΣ



ZΘΙΣ

ΕΙΣΥΘ

Lu	07	14	21	28	
Ma	01	08	15	22	29
Mi	02	09	16	23	30
Ju	03	10	17	24	31
Vi	04	11	18	25	
Sá	05	12	19	26	
Do	06	13	20	27	

ΕΕΥΓΣΥΘ

Lu	04	11	18	25
Ma	05	12	19	26
Mi	06	13	20	27
Ju	07	14	21	28
Vi	01	08	15	22
Sá	02	09	16	23
Do	03	10	17	24

ΨΔΓΖΘ

Lu	04	11	18	25	
Ma	05	12	19	26	
Mi	06	13	20	27	
Ju	07	14	21	28	
Vi	01	08	15	22	29
Sá	02	09	16	23	30
Do	03	10	17	24	31

ΑΒΓΙΞ

Lu	01	08	15	22	29
Ma	02	09	16	23	30
Mi	03	10	17	24	
Ju	04	11	18	25	
Vi	05	12	19	26	
Sá	06	13	20	27	
Do	07	14	21	28	

ΜΔΥΦ

Lu	06	13	20	27	
Ma	07	14	21	28	
Mi	01	08	15	22	29
Ju	02	09	16	23	30
Vi	03	10	17	24	31
Sá	04	11	18	25	
Do	05	12	19	26	

ΨΙΠΙΘ

Lu	03	10	17	24	
Ma	04	11	18	25	
Mi	05	12	19	26	
Ju	06	13	20	27	
Vi	07	14	21	28	
Sá	01	08	15	22	29
Do	02	09	16	23	30

ΥΖΙΥ

Lu	01	08	15	22	29
Ma	02	09	16	23	30
Mi	03	10	17	24	31
Ju	04	11	18	25	
Vi	05	12	19	26	
Sá	06	13	20	27	
Do	07	14	21	28	

ΔΓΘΣΤΘ

Lu	05	12	19	26	
Ma	06	13	20	27	
Mi	07	14	21	28	
Ju	01	08	15	22	29
Vi	02	09	16	23	30
Sá	03	10	17	24	31
Do	04	11	18	25	

ΞΕΡΤΙΣΨΞΕ

Lu	02	09	16	23	30
Ma	03	10	17	24	
Mi	04	11	18	25	
Ju	05	12	19	26	
Vi	06	13	20	27	
Sá	07	14	21	28	
Do	01	08	15	22	29

ΘΣΤΨΞΕ

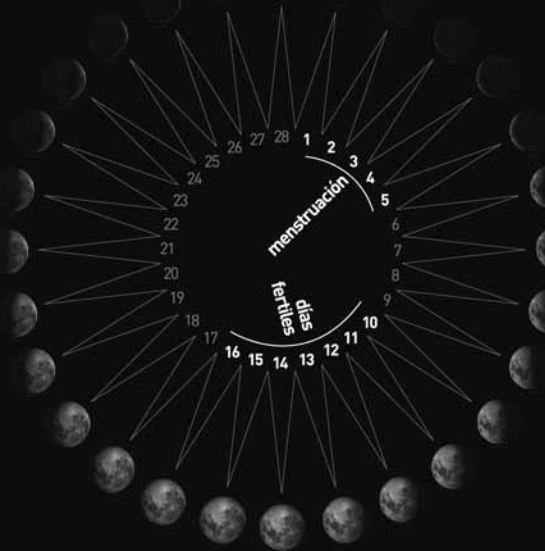
Lu	07	14	21	28	
Ma	01	08	15	22	29
Mi	02	09	16	23	30
Ju	03	10	17	24	31
Vi	04	11	18	25	
Sá	05	12	19	26	
Do	06	13	20	27	

Ι•ΥΙΣΨΞΕ

Lu	04	11	18	25	
Ma	05	12	19	26	
Mi	06	13	20	27	
Ju	07	14	21	28	
Vi	01	08	15	22	29
Sá	02	09	16	23	30
Do	03	10	17	24	

ΪιιςΨΞΕ

Lu	02	09	16	23	30
Ma	03	10	17	24	31
Mi	04	11	18	25	
Ju	05	12	19	26	
Vi	06	13	20	27	
Sá	07	14	21	28	
Do	01	08	15	22	29



El ciclo menstrual de 28 días es una convención, aunque en realidad esto es así únicamente en un 40% de las mujeres, ya que en un 30% son "largos", en un 30% son "cortos", y en un 10% son "irregulares" o "variables".

El ritmo de 28 días clásico es un ritmo similar al de las fases lunares, que se manifiestan 13 veces al año (28 días x 13 = 364 días = 1 año aprox).

¿A QUIEN QUIERES SEGUIR?

¿Al ciclo de las multinacionales con sus preparados hormonales sintéticos que no respetan NADA tu cuerpo, o al ciclo de la luna que nos ofrece mayor libertad de SER?

Te incitamos a usar distintos métodos de conocimiento para una anticoncepción sin invasión;

- Método del calendario.
- Método de la temperatura basal (TBC).
- Método de la palpación cervical. (cuello uterino).
- Método Billings (del moco cervical).
- Entre otros que puedes investigar.

Todos estos métodos necesitan que te hagas un tiempo para practicar y ser metódica, pero ganarás una experiencia corporal que te acompañara siempre.

Gracias Nata Caracol.

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEM.	OCTUBRE	NOVIEMB.	DICEMBRE
LUNES	28	25	25	22	20	17	15	12	9	7	4	2
MARTES	1	29	26	23	21	18	16	13	10	8	5	3
MIÉRCOLES	2	30	27	24	22	19	17	14	11	9	6	4
JUEVES	3	31	28	25	23	20	18	15	12	10	7	5
VIERNES	4	1	29	26	24	21	19	16	13	11	8	6
SÁBADO	5	2	30	27	25	22	20	17	14	12	9	7
DOMINGO	6	3	31	28	26	23	21	18	15	13	10	8
LUNES	7	4	4	1	29	24	22	19	16	14	11	9
MARTES	8	5	5	2	30	25	23	20	17	15	12	10
MIÉRCOLES	9	6	6	3	1	29	24	21	18	16	13	11
JUEVES	10	7	7	4	2	30	25	22	19	17	14	12
VIERNES	11	8	8	5	3	31	26	23	20	18	15	13
SÁBADO	12	9	9	6	4	1	29	24	21	19	16	14
DOMINGO	13	10	10	7	5	2	30	25	22	20	17	15
LUNES	14	11	11	8	6	3	1	29	23	21	18	16
MARTES	15	12	12	9	7	4	2	30	24	22	19	17
MIÉRCOLES	16	13	13	10	8	5	3	31	25	23	20	18
JUEVES	17	14	14	11	9	6	4	1	29	24	21	19
VIERNES	18	15	15	12	10	7	5	2	30	25	22	20
SÁBADO	19	16	16	13	11	8	6	3	31	26	23	21
DOMINGO	20	17	17	14	12	9	7	4	1	29	24	22
LUNES	21	18	18	15	13	10	8	5	2	30	25	23
MARTES	22	19	19	16	14	11	9	6	3	1	29	26
MIÉRCOLES	23	20	20	17	15	12	10	7	4	2	30	27
JUEVES	24	21	21	18	16	13	11	8	5	3	31	28
VIERNES	25	22	22	19	17	14	12	9	6	4	1	29
SÁBADO	26	23	23	20	18	15	13	10	7	5	2	30
DOMINGO	27	24	24	21	19	16	14	11	8	6	3	1

ΕΙΣΥΘ
ΞΕΥΓΣΥΘ
ШΔΓΖΘ

}iΔЯ!∅

ΛΒΓ!Ł
МΔÿ◇
ЈЦИi∅
ЈЦЉЮ
ДЃ∅st∅
ξξРЃiΣЩрЯΞ
∅č†црЯΣ
И•vİΣЩрЯЄ
đi[iΣЩрЯΞ



ΕΠΣΡΘ

ΖΘΙΣ

ΥΕΡΔΙΘ

01 MA

02 MI

03 JU

04 VI

05 SA

06 DO

07 LU

08 MA

09 MI

10 JU

11 VI

12 SA

13 DO

14 LU

15 MA

16 MI

17 JU

18 VI

19 SA

20 DO

21 LU

22 MA

23 MI

24 JU

25 VI

26 SA

27 DO

28 LU

29 MA

30 MI

31 JU

01	VI
02	SA
03	DO
04	LU
05	MA
06	MI
07	JU
08	VI
09	SA
10	DO
11	LU
12	MA
13	MI
14	JU
15	VI
16	SA
17	DO
18	LU
19	MA
20	MI
21	JU
22	VI
23	SA
24	DO
25	LU
26	MA
27	MI
28	JU

01 VI

02 SA

03 DO

04 LU

05 MA

06 MI

07 JU

08 VI

09 SA

10 DO

11 LU

12 MA

13 MI

14 JU

15 VI

16 SA

17 DO

18 LU

19 MA

20 MI

21 JU

22 VI

23 SA

24 DO

25 LU

26 MA

27 MI

28 JU

29 VI

30 SA

31 DO

ΛΒΓ!£

ΖΘΙΣ

ВЕРДИӨТӨЙФ

01 LU

02 MA

03 MI

04 JU

05 VI

06 SA

07 DO

08 LU

09 MA

10 MI

11 JU

12 VI

13 SA

14 DO

15 LU

16 MA

17 MI

18 JU

19 VI

20 SA

21 DO

22 LU

23 MA

24 MI

25 JU

26 VI

27 SA

28 DO

29 LU

30 MA

ΛΔΥ◇

ΖΘΙΣ

ΘΤ◇ΨΦ

01 MI

02 JU

03 VI

04 SA

05 DO

06 LU

07 MA

08 MI

09 JU

10 VI

11 SA

12 DO

13 LU

14 MA

15 MI

16 JU

17 VI

18 SA

19 DO

20 LU

21 MA

22 MI

23 JU

24 VI

25 SA

26 DO

27 LU

28 MA

29 MI

30 JU

31 VI

ЖЦИЇØ

ΖΘΙΣ

ØΤ∆ЙΦЇИν:ΣЯΠØ

01 SA

02 DO

03 LU

04 MA

05 MI

06 JU

07 VI

08 SA

09 DO

10 LU

11 MA

12 MI

13 JU

14 VI

15 SA

16 DO

17 LU

18 MA

19 MI

20 JU

21 VI

22 SA

23 DO

24 LU

25 MA

26 MI

27 JU

28 VI

29 SA

30 DO

ЈЦЉЮ

ЗΘΙΣ

ЇНѲΣЯΠΘ

01 LU

02 MA

03 MI

04 JU

05 VI

06 SA

07 DO

08 LU

09 MA

10 MI

11 JU

12 VI

13 SA

14 DO

15 LU

16 MA

17 MI

18 JU

19 VI

20 SA

21 DO

22 LU

23 MA

24 MI

25 JU

26 VI

27 SA

28 DO

29 LU

30 MA

31 MI

ΔΩΣΤΘ

ΖΘΙΣ

ΪΝΙΣΡΠΘ

01 JU

02 VI

03 SA

04 DO

05 LU

06 MA

07 MI

08 JU

09 VI

10 SA

11 DO

12 LU

13 MA

14 MI

15 JU

16 VI

17 SA

18 DO

19 LU

20 MA

21 MI

22 JU

23 VI

24 SA

25 DO

26 LU

27 MA

28 MI

29 JU

30 VI

31 SA

ΞΕΡΤΙΣЦВЯΞ

ЇИΝΙΣЯΠΘΡЯ!WΔΝΕΓΛ

01 DO

02 LU

03 MA

04 MI

05 JU

06 VI

07 SA

08 DO

09 LU

10 MA

11 MI

12 JU

13 VI

14 SA

15 DO

16 LU

17 MA

18 MI

19 JU

20 VI

21 SA

22 DO

23 LU

24 MA

25 MI

26 JU

27 VI

28 SA

29 DO

30 LU

01 MA

02 MI

03 JU

04 VI

05 SA

06 DO

07 LU

08 MA

09 MI

10 JU

11 VI

12 SA

13 DO

14 LU

15 MA

16 MI

17 JU

18 VI

19 SA

20 DO

21 LU

22 MA

23 MI

24 JU

25 VI

26 SA

27 DO

28 LU

29 MA

30 MI

31 JU

И•VІΣЦBЯЄ

ZΘΙΣ

PЯ!WΔVЄΓΛ

01 VI

02 SA

03 DO

04 LU

05 MA

06 MI

07 JU

08 VI

09 SA

10 DO

11 LU

12 MA

13 MI

14 JU

15 VI

16 SA

17 DO

18 LU

19 MA

20 MI

21 JU

22 VI

23 SA

24 DO

25 LU

26 MA

27 MI

28 JU

29 VI

30 SA

01 DO

02 LU

03 MA

04 MI

05 JU

06 VI

07 SA

08 DO

09 LU

10 MA

11 MI

12 JU

13 VI

14 SA

15 DO

16 LU

17 MA

18 MI

19 JU

20 VI

21 SA

22 DO

23 LU

24 MA

25 MI

26 JU

27 VI

28 SA

29 DO

30 LU

31 MA



ΞΕΜΑΙΔΓΙΘ

ΕΙΣΥΘ
ΕΕΥΓΣΥΘ
ΣΑΔΓΘ

ΑΒΓΙΛ

ΜΔΥΦ

ΥΠΙΘ

ΥΨΥ

ΔΘΣΤΘ

ΞΕΡΤΙΣΨΡΕ

ΘΣΤΥΡΣ

Ι•ΥΙΣΨΡΕ

ΪΙΙΣΨΡΕ

ΕΙΣΡΑΘ

VI



LOS ENAMORADOS

THE LOVERS

XXI



EL MUNDO

THE WORLD

LUNES 31 DE DICIEMBRE / **BIENVENIDO 2013 !!!**

01 MARTES

02 MIÉRCOLES

03 JUEVES

04 VIERNES

05 SÁBADO

06 DOMINGO

"Porque no hay ningún sexo. Sólo hay un sexo que es el oprimido y otro que oprime. Es la opresión la que crea el sexo, y no al revés"

"La categoría del sexo", Monique Wittig, 1976/1982

07 LUNES**08** MARTES**09** MIÉRCOLES**10** JUEVES

11 VIERNES

12 SÁBADO

13 DOMINGO



Divine, Pink Flamingos (1972).

14 LUNES**15** MARTES**16** MIÉRCOLES**17** JUEVES

18 VIERNES

19 SÁBADO

20 DOMINGO

**“Yo, como chica, soy más bien
King Kong que Kate Moss.”**

“Teoría King-Kong”, Virginie Despentes, 2007.

21 LUNES**22** MARTES**23** MIÉRCOLES**24** JUEVES

25 VIERNES

26 SÁBADO

27 DOMINGO



Hija de perra e Irina la Loca.

28 LUNES**29** MARTES**30** MIÉRCOLES**31** JUEVES

01 VIERNES

02 SÁBADO

03 DOMINGO

“Allana moradas pero en vez de robar,
deja objetos Poético-Terroristas.
Secuestra a alguien y hazlos felices.”

“Caos. Los pasquines del anarquismo ontológico”,
Hakim Bey.



БЪЛГАРИЯ



04 LUNES

05 MARTES

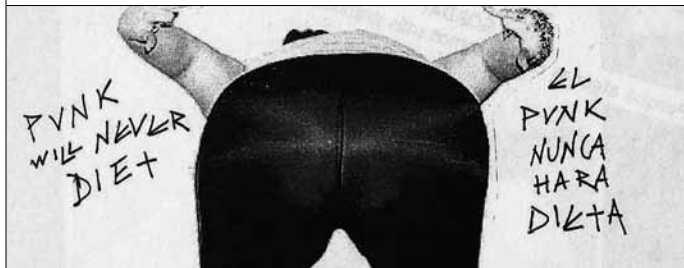
06 MIÉRCOLES

07 JUEVES

08 VIERNES

09 SÁBADO

10 DOMINGO



11 LUNES

12 MARTES

13 MIÉRCOLES

14 JUEVES

15 VIERNES

16 SÁBADO

17 DOMINGO

"Feminidad reciclada hecha con los detritus de género que quedan en el basurero de la heterosexualidad normativa... donde no queda nada ni bio ni crudo, donde todo ya ha sido cocido, por no decir vomitado".

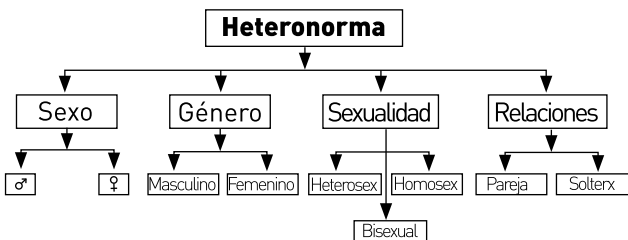
"Devenir Perra". Itzar Ziga.

18 LUNES**19** MARTES**20** MIÉRCOLES**21** JUEVES

22 VIERNES

23 SÁBADO

24 DOMINGO



25 LUNES**26** MARTES**27** MIÉRCOLES**28** JUEVES

01 VIERNES

02 SÁBADO

03 DOMINGO

“Si el pene es a la sexualidad lo que Dios es a la naturaleza, el dildo hace efectiva en el dominio de la relación sexual, la muerte de Dios anunciada por Nietzsche”.

“Manifiesto Contrasexual”, Beatriz Preciado.

ШАГЗӨ

*"Por la in
dentro
de la CO*



clusión del Dildo
unasta básica
familiar"



04 LUNES**05** MARTES**06** MIÉRCOLES**07** JUEVES

08 VIERNES

09 SÁBADO

10 DOMINGO



"La homofobia se mira por TV", Naty Menstrual. Página/12 ::Soy.

11 LUNES**12** MARTES**13** MIÉRCOLES**14** JUEVES

15 VIERNES

16 SÁBADO

17 DOMINGO

**“No se nace mujer,
se llega a serlo”**

“El segundo sexo”, Simone de Beauvoir.

18 LUNES**19** MARTES**20** MIÉRCOLES**21** JUEVES

22 VIERNES

23 SÁBADO

24 DOMINGO



25 LUNES**26** MARTES**27** MIÉRCOLES**28** JUEVES

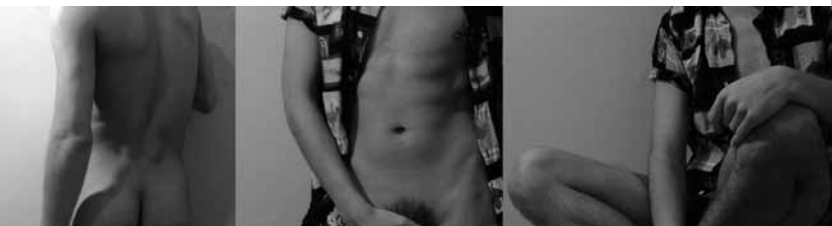
29 VIERNES

30 SÁBADO

31 DOMINGO

**“No se nace perra,
se llega a serlo”.**

“Devenir Perra”, Itzar Ziga.



“Rolando Jiménez no es un hombre muy dotado sexualmente. Lo diré como falocéntrico y como puto sin ética. Lo diré porque me cae mal: Rolando Jiménez (presidente del Movilh) tiene el pene chico y su erección se desarma cuando le nombras la Cuds (Coordinadora Universitaria por la Disidencia Sexual). Una vez lo recibí en el departamento que atendía clientes en Providencia. Me contactó a través de SexoUrbano.cl y llegó muy limpiecito y pequeño a comer de mi carne. Habló de mi, miró bastante y tres veces me preguntó la edad. Recuerdo que me

dijo que me veía menor y lo dijo con una reluciente sonrisa. Quería metérmelo pero yo le quise hablar de mis ideas. Me trató de poco profesional y que la Cuds le cargaba, me dijo que abriera las piernas y cerrara la boca. Su cara estaba enfurecida y hacia lo posible para mantener la erección de su diminuto pene. A penas sentí un roce, casi nada de presión y dijo que no podía seguir, que le había matado la tarde. Entonces una pequeña sonrisa se me dibujó y le miré sin decir nada. Luego me dejó el dinero sobre la cama, con desprecio, con sus ganas acumuladas y

yo quise preguntárselo, quise despedirme de él con la peor pregunta que se le pudiese hacer al mayor dirigente del movimiento homosexual. Me envolví en una toalla y lo encaminé a la puerta. Antes que me dijera chao se lo pregunté: ¿Me pagas con la plata que el gobierno te da para el Movilh? Entonces no me dijo chao y salió casi corriendo, indignado. Yo cerré la puerta muy conforme y me recosté sobre la cama a contar los billetes, nuevos y calientitos.”

JoseCarlo Henríquez

LXS
PUTXS
INSISTIMOS:
LES POLITIKES
NO SON
NUESTRXS
HIJXS

01 LUNES**02** MARTES**03** MIÉRCOLES**04** JUEVES

05 VIERNES

06 SÁBADO

07 DOMINGO

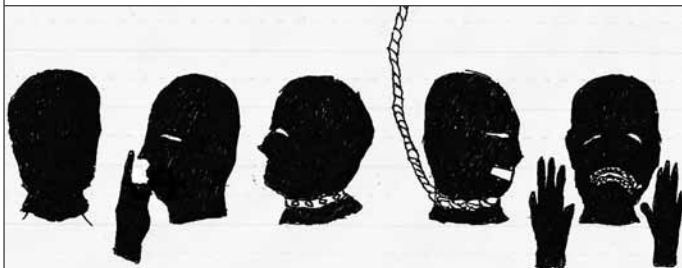


Ilustración Janice Yañez.

08 LUNES**09** MARTES**10** MIÉRCOLES**11** JUEVES

12 VIERNES

13 SÁBADO

14 DOMINGO

“Asumir el nombre por el que a uno se le llama no supone simplemente una sumisión a una autoridad previa, (...) La palabra que hiera se convierte en un instrumento de resistencia, en un despliegue que destruye el territorio anterior de sus operaciones”.

“Lenguaje, poder e identidad”, Judith Butler.

15 LUNES**16** MARTES**17** MIÉRCOLES**18** JUEVES

19 VIERNES

20 SÁBADO

21 DOMINGO



Ilustración Kala.

22 LUNES**23** MARTES**24** MIÉRCOLES**25** JUEVES

26 VIERNES

27 SÁBADO

28 DOMINGO

“Vístete. Deja un nombre falso. Se legendario. El mejor terrorismo poético está contra la ley, pero que no te pillen. Arte como crimen; crimen como arte”.

“Caos. Los pasquines del anarquismo ontológico”, Hakim Bey.

29 LUNES**30** MARTES**01** MIÉRCOLES**02** JUEVES

03 VIERNES

04 SÁBADO

05 DOMINGO



Mistral & Doris.



ΜΑΪΟ



06 LUNES**07** MARTES**08** MIÉRCOLES**09** JUEVES

10 VIERNES

11 SÁBADO

12 DOMINGO

“Las perras se ríen de los códigos de los ricos; las perras se lo montan con la crisis, porque la crisis es el único modo de vida que conocen”.

“Devenir Perra”. Itzar Ziga.

13 LUNES**14** MARTES**15** MIÉRCOLES**16** JUEVES

17 VIERNES

18 SÁBADO

19 DOMINGO



Pedro Lemebel, "Adios mariquita linda".

20 LUNES**21** MARTES**22** MIÉRCOLES**23** JUEVES

24 VIERNES

25 SÁBADO

26 DOMINGO

“Como buenas madres travestis reconocemos nuestra identidad de mujeres pobladoras maracas: condenamos la adoración a la figura de doña Lucía Hiriart de Pinochet y nos negamos a asimilarnos al look señora rubia con aros de perla, tacones y Channel n°5, lo que poseemos no puede ser constituyente de nuestra identidad”.

Introducción Fanzine Maraca Pobladora Disidenta.

27 LUNES**28** MARTES**29** MIÉRCOLES**30** JUEVES

31 VIERNES

01 SÁBADO

02 DOMINGO



Alaska y dinarama, "Deseo carnal".

EDIP© Y LA CAS- TRA- CIÓN* ANAL

“Érase una vez el ano”, dijo, e inventó un mito para explicar cómo nos habíamos convertido en hetero-humanos y homo-humanos. El mito, lo cuento de memoria, dice así: No nacemos hombres o mujeres, ni siquiera nacemos niños o niñas. Al nacer somos un entramado de líquidos, sólidos y geles recubiertos a su vez por un extraño órgano cuya extensión y peso supera la de cualquier otro: la piel. Es ese tegumento el que se encarga de que todo aquello que contiene se presente mostrando una apariencia de unidad insulada a la que llamamos cuerpo. Enrollada en tor-

no al tubo digestivo, la piel se abre en sus extremos dejando a la vista dos orificios musculares: la boca y el ano. No hay entonces diferencias, todos somos un jirón de piel que, respondiendo a las leyes de la gravedad, comienza en la boca y acaba en el ano. Pero había demasiada simetría entre esos dos orificios, y los cuerpos, simples tubos dérmicos, asustados de su potencialidad indefinida de gozar con todo (la tierra, las rocas, el agua, los animales, otros tubos dérmicos) buscaron formas de controlarse y controlar. El miedo a que toda la piel fuera un órgano sexual sin género les hizo redibujarse el cuerpo, diseñando afueras y adentros, marcando zonas de privilegio y zonas de abyección. Fue necesario cerrar el ano para sublimar el deseo pansexual transformándolo en vínculo de sociabilidad, como fue necesario cercar las tierras comunes para señalar la propiedad privada. Cerrar el ano

para que la energía sexual que podría fluir a través de él se convirtiera en honorable y sana camaradería varonil, en intercambio lingüístico, en comunicación, en prensa, en publicidad, en capital.

Los Santos Padres, temerosos de que el cuerpo nacido conociera el placer de no-ser-hombre, de no-ser-humano, de revolcarse entre los jabalíes y las flores, tomaron todo lo que tenían a mano (el fuego, la rueda, el lenguaje, la física nuclear, la biotecnología...) y pusieron en marcha una técnica para extirpar del ano toda capacidad de que no fuera excremental. Después de darle muchas vueltas encontraron un método limpio para llevar a cabo la castración del ano: meter un dólar por el culo del niño, mientras exclamaban: <Cierra el ano y serás propietario, tendrás mujer, hijos, objetos, tendrás patria. A partir de ahora serás el amo de tu

identidad>. El ano castrado se convirtió en un mero punto de expulsión de detritus: orificio en el que culmina el conducto digestivo y por el cual se expele el excremento. Puesto a disposición de los poderes públicos, el ano fue cosido, cerrado, sellado. Así nació el cuerpo privado. Y la ciudad moderna, con sus adoquines limpios y sus chime-neas contaminantes: anos de cemento por los que se desublima lo reprimido colectivamente. Así nacieron los hombres heterosexuales a finales del siglo XIX: son cuerpos castrados de ano. Aunque se presenten como jefes y vencedores son, en realidad, cuerpos heridos, maltratados.

En el hombre heterosexual, el ano, entendido únicamente como orificio excretor, no es un órgano. Es la cicatriz que deja en el cuerpo la castración. El ano cerrado es el precio que el cuerpo paga al régimen heterosexual

por el privilegio de su masculinidad. Hubo que reemplazar el daño con una ideología de superioridad de modo que sólo se acordaran de su ano al defecar: como fantoches se creen mejores, más importantes, más fuertes... Han olvidado que su hegemonía se asienta sobre su castración anal. El ano castrado es el armario del heterosexual. Con la castración del ano surgió, al hundir el dólar en las tripas húmedas del infante, el pene como significativo despótico. El falo apareció como mega-\$-porno-fetiché-asequible de la nueva Disney-heterosexual-land.

Los chicos-de-los-anos-castrados erigieron una comunidad a la que llamaron Ciudad, Estado, Patria, de cuyos órganos de poder y administrativos excluyeron a todos aquellos cuerpos cuyos anos permanecían abiertos: mujeres doblemente perforadas por sus anos y sus vaginas, su cuerpo

entero transformable en cavidad uterina capaz de albergar futuros ciudadanos, pero también cuerpos maricas a los que el poder no pudo castrar, cuerpos que reniegan de lo que otros consideran evidencia anatómica y que hacen de la mutación una estética de vida. En torno a la comunidad de los anos cerrados se apuntalan como columnas bobas las familias con su padre-analmente-castrado y su madre-viscera-hueca dispuesta a traer al mundo nuevos tubos dérmicos a los que pronto se les arrancará el orificio anal... Hasta que llegue el día de la cólera del cordero y los cuerpos-no-castrados-de-ano se rebelen.”

Edipo y la Castración Anal, "Terror Anal", Beatriz Preciado.

03 LUNES

04 MARTES

05 MIÉRCOLES

06 JUEVES

07 VIERNES

08 SÁBADO

09 DOMINGO

**"Mi destino es el que yo decido
el que yo elijo para mi
a quién le importa lo que yo haga?
a quién le importa lo que yo diga?
yo soy así, y así seguiré, nunca cambiaré"**

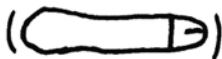
"A quién le importa", Alaska y Dinarama.

10 LUNES**11** MARTES**12** MIÉRCOLES**13** JUEVES

14 VIERNES

15 SÁBADO

16 DOMINGO



"Manifiesto Contrasexual", Beatriz Preciado.

17 LUNES

18 MARTES

19 MIÉRCOLES

20 JUEVES

21 VIERNES

22 SÁBADO

23 DOMINGO

“El dildo es la verdad del sexo en tanto mecanismo significativo frente a la que el pene aparece como la falsa impostura de una ideología de dominación”

“Manifiesto Contrasexual”, Beatriz Preciado.

24 LUNES**25** MARTES**26** MIÉRCOLES**27** JUEVES

28 VIERNES

29 SÁBADO

30 DOMINGO



David Bowie de "Ziggy Stardust".

CRONICA DE UNA MARCHA POR LA EDUCACION SHILENA

SI NO SUPIMOS ESCRIBIR CARTAS DE AMOR, FUE PORQUE LA EDUCACIÓN NO FUE HECHA PARA SABER DE TODO EL MUNDO. SANTIAGO DE SHILE, 14 DE JULIO DEL 2011.

Fue curioso pero este jueves teníamos una reunión con una estudiante de derecho en esa facultad de la U de Chile. La reunión se funó por la inminencia política, la injusticia y desigualdad que provocan en nuestro modelo de sociedad los fines de lucro promovido por nuestros gobernantes. Éramos tres tristes travestis en medio de una turba heterosexual deseante de una transformación social, pero como veríamos pronto, una transformación social que continuaría siendo heteronormativa, el deseo continuaría escupiéndonos. Salíamos del recinto universitario y debimos oír a los estudiantes discriminados por el modelo económico, gritar insultos discrimina-

dores por nuestra expresión sexual, crítico del derecho de ocupación del propio cuerpo y de la reproducción de la especie, acaso cuerpos marxistas, banalizadas. Maricón feo!!, como si la belleza legitimara algún derecho humano. Maraco!! Como si las relaciones sexuales del estudiantado fueran implacablemente monógamas y reproductivas. Siempre las mujeres guardaron silencio. Travestis!! Como si el concepto de diversidad al interior de la transformación social esperada, tuviera límites, en los que no alcanzamos a caber. Fuimos violentadas por dichos y creencias de estudiantes de derecho de nuestro país, que no hicie-

ron más que reflejar su mundo, imposible de ser revolucionario, como si fueran los nuevos revolucionarios, inundados de inquisición, fascismo y clasismo.

Ahí, en un mar adverso, colmado de discursos heterosexuales de derechos e igualdades excluyentes, nosotras las travestis marchando por una educación que nos incluya, sin miedo ni vergüenza de nosotras. Nosotras además de travestis feas, mal alimentadas, también mal educadas.

Claudia Rodríguez.

Primera Compañía Teatral de Activistas Travestis Feministas.



ЖЦЮ

01 LUNES**02** MARTES**03** MIÉRCOLES**04** JUEVES

05 VIERNES

06 SÁBADO

07 DOMINGO

"Antes de ser mujer, era gorda o gordo o gorde, eso no importaba. Apenas hace algunos años sentí el peso del género en mi cuerpo, antes no importaba.... Había algo que estaba antes, antes de mi vagina. Para ser objeto de deseo había algo antes que mi sexo, gorda, gorda, gorda, gorda. Siempre más deseante que deseable".

Missogina

08 LUNES**09** MARTES**10** MIÉRCOLES**11** JUEVES

12 VIERNES

13 SÁBADO

14 DOMINGO



CUDS, "Dos veces Santa: peregrinación por Karol Romanoff".

15 LUNES**16** MARTES**17** MIÉRCOLES**18** JUEVES

19 VIERNES

20 SÁBADO

21 DOMINGO

“En el hombre heterosexual, el ano, entendido únicamente como orificio excretor, no es un órgano. Es la cicatriz que deja en el cuerpo la castración. El ano cerrado es el precio que el cuerpo paga al régimen heterosexual por el privilegio de su masculinidad.”

“Terror anal”, **Beatriz Preciado**

22 LUNES**23** MARTES**24** MIÉRCOLES**25** JUEVES

26 VIERNES

27 SÁBADO

28 DOMINGO



Boy George.

JULIO

29 LUNES

30 MARTES

31 MIÉRCOLES

01 JUEVES

02 VIERNES

03 SÁBADO

04 DOMINGO

“No queremos que nos persigan, que nos prendan, ni que nos discriminen, ni que nos maten, ni que nos curen, ni que nos analicen, ni que nos expliquen, ni que nos toleren, ni que nos comprendan: lo que queremos es que nos deseen.”

Néstor Perlongher (1949-1992).

Nuestro cuerpo, el primer enemigo
Es ahora, en el presente Gordx
Porque no se nace gordx, se llega a serlo..
Enunciamos,
“algunas chicas son más grandes que otras”
Somos lxs anarkorporeos
Nosotrxs proclamamos;
Que ante todo, re-construiremos nuestras vidas desde lo que somos, lo que molesta,
El desborde del(a) chanchx que si desea vivir
Somos golozxs y tentadxs, puro eros vuelto placer por la buena mesa y las vacanadas
Nos gusta el calor que brinda la grasa en esos días de invierno
Y ante una cultura del recato, la buena presencia y el ser ubicaditx
Nosotrxs somos las trincheras del fascismo/dictadura de la piel
Somos vida desbordada de placer oral
Porque nos gusta

comer y no queremos reprimirnos tales deseos
Solo para que le pueda gustar a la familia, al compañerx sexual de paso o al jefe que no me quiso contratar por la mala presencia.
Somos la denuncia andante de las inconsecuencias de la democracia de los cuerpos,
Cueste lo que cueste
Porque nuestros placeres estomacales no los transamos
Somos quienes no nos resistimos a desaparecer ante el adelgazamiento de las diferencias corporales
Porque el ser gordx no es algo anecdótico, es político, contra lo establecido.
Lo que no encaja, lo que excede, lo que estalla límites, costuras y cierres, asientos de micros, fronteras, ficciones, deseos.
Acá están mis pliegues, acá están mis rollos, acá esta el cuerpo, ese que no corresponde, ese que aparentemente nadie quiere follar, este

cuerpo enfermo.
Hablamos como gordxs, guatonxs, desde las estrías, celulitis, rollos grasientos y sebosos, que recorren nuestros cuerpos desbordados, el eterno sobrenombre escolar, como proletarixs de la belleza y salud, más deseantes que deseables.
Hablamos las guatonas transfeministas, radicales, porque no basta con destruir el género si no dinamitamos también las normas corporales. Porque en el fondo, le damos asco a tu sistema de vigorosidad, fortaleza, fecundación y fuerza (de trabajo y militar).
Hablamos lxs gordxs que no comemos carne, lxs que creemos que el racismo el sexismo el heterosexismo y el especismo son rejas necesarias de destruir. Lxs que no queremos trabajar, lxs que deseamos dejar de ser, abortar. Lxs que no queremos parir, estar en huelga

DGOSTO

MANIFIESTO

ANARKORPOREOS
EL PUNK NUNCA HARÁ DIETA

También hablamos
las gordos peludas,
hediondos, las
feos, mariñones
hiperfemeninos,
quienes no salimos
en las pornos, si
no es a modo de
fetiche, las camionas,
desaliñadas, las
que eruplan en la
mesa, asquerosos,
perturbadoras,
excesivos, nunca
callados ni
impecables.

Eramos la gordita
buena onda, la que
nadie sacaba a
bailar, la que jamás
logró mantener
una dieta, la
avergonzada, la que
se cubría, la "guatona
culiá", a esa que
siempre le querían
cerrar la boca, la

chancha, lechona,
obesa, bola de grasa,
aceitosa, ballena, el
Java, el empolvado,
el Gonzalo Caceres,
el bola/pelota, el
manteca. Para
el resto nuestro
cuerpo es un gran
globo desformado,
Grasiento
Porque todxs somos
potenciales guatonas
anoréxicos.

No queremos
modificarnos o que
nos acepten por
"lo que somos por
dentro",
Ni auto-torturarnos
con dietas y
ejercicios extremos,
queremos que
los deseos se
desaprendan y que
nuestro cuerpo se
transformen en

potencia de deseo
por el simple hecho
de ser cuerpo.

Hablamos para los
gordas que aún se
encuentran en el
espacio del silencio,
de la vergüenza,
de la burla... Les
invitamos no a salir
del closet de las
tallas, si no que a
destruirlo..

El espejo no es un
reflejo de la realidad,
lo que vemos en
él, no es más que
una construcción
social necesaria de
deconstruir.

Sacamos las garras,
aullamos como lobas
y salimos del espacio
del silencio

**HOY GORDE
AYER PUTA
MAÑANA
LOBO**

05 LUNES**06** MARTES**07** MIÉRCOLES**08** JUEVES

09 VIERNES

10 SÁBADO

11 DOMINGO



"El Ché de los gays", Víctor Hugo Robles.

12 LUNES**13** MARTES**14** MIÉRCOLES**15** JUEVES

16 VIERNES

17 SÁBADO

18 DOMINGO

¿Por qué el feminismo tiene que ser un asunto exclusivo de “las mujeres” si no son ellas las únicas que se encuentran afectadas por los duros embates y las nefastas estructuras de la heterosexualidad obligatoria? ¿Por qué las mujeres pueden decidir cuáles son los cuerpos que el feminismo debe aceptar en sus filas o cuáles son los cuerpos por los que se debe luchar?

“La mujer como piedra de tope: una mirada frente al fracaso del feminismo” Francisca Barrientos A. En “Por un feminismo sin mujeres”.

19 LUNES**20** MARTES**21** MIÉRCOLES**22** JUEVES

23 VIERNES

24 SÁBADO

25 DOMINGO



Marlene Dietrich Drag.

26 LUNES**27** MARTES**28** MIÉRCOLES**29** JUEVES

30 VIERNES

31 SÁBADO

01 DOMINGO

Tengo que estar bella / Si te quiero agradar / Pero la belleza
/ Es un parámetro social / Por qué tengo que estar linda
/ Para tenerte de novio / Si vos y todo el mundo / Sólo
me generan odio / No me depilo las axilas / La belleza es
una pauta de esta puta sociedad / No me depilo, ni hago
dieta / Quiero estar fea, hecha una cerda, ser espejo de tu
mierda...

"No me depilo", **Violencia Rivas.**

YO



MISOPROSTOL

El Misoprostol (*Cytotec, Citotec, Arthrotec, Oxaprost, Cyprostol, Misotrol, Misotac*). Es una pastilla que permite realizar **abortos seguros** y sin riesgo de muerte a las mujeres que viven en países donde el aborto es criminalizado como es el caso de Chile. El Misoprostol puede ser usado hasta las 9 semanas de embarazo. Abortar en buenas condiciones es un derecho humano de las mujeres, no corras riesgos **INFORMATE**.

Si necesitas mayor información sobre cómo realizar un aborto con pastillas accede a:

www.necesitoabortar.org

aborto, libre, seguro y gratuito

ΞΕΡΤΙΣΤΡΕΞ

YO ♥ YO
MISOPROSTOL ABORTO

Yo soy una mujer que necesita ayuda para terminar un embarazo no deseado. Necesito un medicamento que me ayude a abortar de forma segura y gratuita. ¿Alguien puede ayudarme?

Yo soy una mujer que necesita ayuda para terminar un embarazo no deseado. Necesito un medicamento que me ayude a abortar de forma segura y gratuita. ¿Alguien puede ayudarme?

www.necesitoabortar.org
aborto, libre, seguro y gratuito

YO ♥ YO
I SOPROSTOL ABORTO

www.necesitoabortar.org
aborto, libre, seguro y gratuito



YO ♥ YO MISOPROSTOL ABORTO

YO ♥ YO MISOPROSTOL ABORTO

SEPTIEMBRE
DESDE LAS 21:00
MAPOCHO 4117 - QTA. NORMAL
RESERVA A LOS FONOS 7705

YO ♥ YO MISOPROSTOL ABORTO

02 LUNES

03 MARTES

04 MIÉRCOLES

05 JUEVES

06 VIERNES

07 SÁBADO

08 DOMINGO



Simone de Beauvoir.

§§PŤIΣUβP≡

09 LUNES

10 MARTES

11 MIÉRCOLES

12 JUEVES

13 VIERNES

14 SÁBADO

15 DOMINGO

“Si queremos sinceramente hacer de ruinas esta totalidad, necesitamos lanzarnos a ello. No necesitamos integrarnos en el matrimonio, el ejército o el Estado. Necesitamos acabar con ellos”.

"Towards the Queerest Insurrection", (Hacia la Insurrección más Queer), The Mary Nardini Gang.

16 LUNES

17 MARTES

18 MIÉRCOLES

19 JUEVES

20 VIERNES

21 SÁBADO

22 DOMINGO



Beatriz Preciado.

23 LUNES

24 MARTES

25 MIÉRCOLES

26 JUEVES

27 VIERNES

28 SÁBADO

29 DOMINGO

“No necesitamos protección sobre las decisiones que tomemos en nuestro cuerpo, transmutamos de género, somos lo que nos apetece, travestis, bollos, superfem, buch, putas, trans, llevamos velo y hablamos wolof; somos red: manada furiosa”.

“**Manifiesto Transfeminista, Pornoterrorismo**”, Diana J.

30 LUNES

01 MARTES

02 MIÉRCOLES

03 JUEVES

04 VIERNES

05 SÁBADO

06 DOMINGO



Annie Sprinkle. Public Cervix Announcement, 1990. Performance.

ØĈ+ЦВЯΣ





YO♥MI VULVA

07 LUNES

08 MARTES

09 MIÉRCOLES

10 JUEVES

11 VIERNES

12 SÁBADO

13 DOMINGO

“Los trabajadores del ano son los nuevos proletarios de una posible revolución contrasexual”.

"Manifiesto contrasexual", Beatriz Preciado.

14 LUNES

15 MARTES

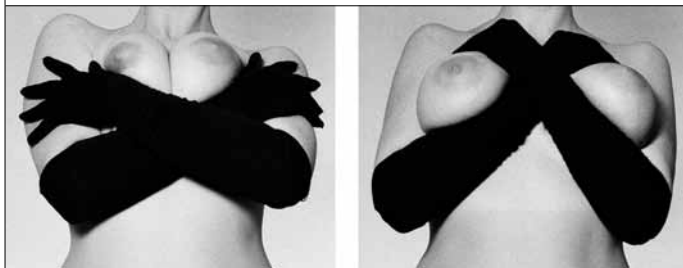
16 MIÉRCOLES

17 JUEVES

18 VIERNES

19 SÁBADO

20 DOMINGO



Annie Sprinkle, Bosom Ballet.

21 LUNES

22 MARTES

23 MIÉRCOLES

24 JUEVES

25 VIERNES

26 SÁBADO

27 DOMINGO

“Es imposible considerar a la mujer exclusivamente como una fuerza productiva: para el hombre es una compañera sexual, una reproductora, un objeto erótico, una Otra a través de la cual se busca a sí mismo.”

“El segundo sexo”, Simone de Beauvoir.

28 LUNES**29** MARTES**30** MIÉRCOLES**31** JUEVES

01 VIERNES

02 SÁBADO

03 DOMINGO



kumbia Queers.

и●вісцзяе





04 LUNES

05 MARTES

06 MIÉRCOLES

07 JUEVES

08 VIERNES

09 SÁBADO

10 DOMINGO

El taller drag king no comienza vistiéndose o maquillándose como un hombre, sino tomando consciencia del carácter de ortopedia cultural de nuestra propia feminidad, desidentificándonos con respecto a nuestra propia feminidad construida”.

“Testo yonki”, Beatriz Preciado.

11 LUNES

12 MARTES

13 MIÉRCOLES

14 JUEVES

15 VIERNES

16 SÁBADO

17 DOMINGO



Pussy Riot, Protesta en la Catedral.

18 LUNES

19 MARTES

20 MIÉRCOLES

21 JUEVES

22 VIERNES

23 SÁBADO

24 DOMINGO

"¿Qué es la mujer? Pánico, zafarrancho general de la defensa activa. Francamente es un problema que no tienen las lesbianas, por un cambio de perspectiva, y sería impropio decir que las lesbianas viven, se asocian, hacen el amor con mujeres, porque "la-mujer" no tiene sentido más que en los sistemas heterosexuales de pensamiento y en los sistemas económicos heterosexuales. Las lesbianas no son mujeres."

"El pensamiento heterosexual" Monique Wittig,

25 LUNES

26 MARTES

27 MIÉRCOLES

28 JUEVES

29 VIERNES

30 SÁBADO

01 DOMINGO



Annie Sprinkle, "War is menstrual envy".





Ділішцвяе

02 LUNES

03 MARTES

04 MIÉRCOLES

05 JUEVES

06 VIERNES

07 SÁBADO

08 DOMINGO

“Asumirme lesbiana fue una decisión política”

Eloísa González.

09 LUNES

10 MARTES

11 MIÉRCOLES

12 JUEVES

13 VIERNES

14 SÁBADO

15 DOMINGO

"Tenemos la prueba objetiva de que la homosexualidad es más interesante que la heterosexualidad: mientras es asombrosa la cantidad de heterosexuales que quisieran devenir homosexuales, conocemos muy pocos homosexuales que demuestren ganas reales de devenir hétero."

"Que el último quemé la puerta", Revista SOY / año 2 / N111, 23.4.10. Michel Foucault.

16 LUNES

17 MARTES

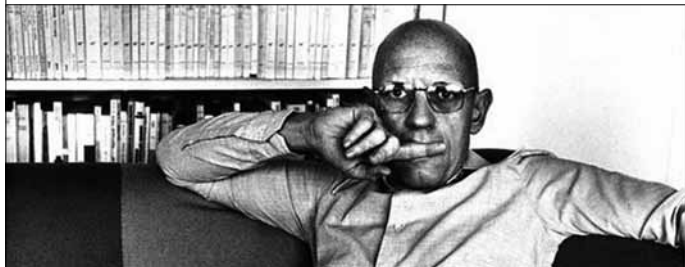
18 MIÉRCOLES

19 JUEVES

20 VIERNES

21 SÁBADO

22 DOMINGO



Michel Foucault.

23 LUNES

24 MARTES

25 MIÉRCOLES

26 JUEVES

27 VIERNES

28 SÁBADO

29 DOMINGO

**"A veces voy donde reina el mar
es mi lugar llego sin disfraz
por un minuto abandono el frac
y me descubro en lo espiritual
para amar
como si fuera mentiroso y nudista
en taxi voy hotel Savoy y bailamos
y ya no se si es hoy, ayer o mañana
ou ou ou o o o"**

"Sin disfraz", Virus.

03 VIERNES / 2014

04 SÁBADO / 2014

05 DOMINGO / 2014



ΔΨΘ ΙΥΞΥΔ ΖΘΪ4

I



EL MAGO

THE MAGICIAN

XIV



LA TEMPLANZA

TEMPERANCE

Campana a favor de la **VIDA** mejor
para una **vida** mejor
dona por un aborto ilegal



donaporunabortoilegal.wordpress.com

ZØI4

ΕΙΣΥΘ

Lu 06 13 20 27
Ma 07 14 21 28
Mi 01 08 15 22 29
Ju 02 09 16 23 30
Vi 03 10 17 24 31
Sá 04 11 18 25
Do 05 12 19 26

ΕΕΒΓΣΥΘ

Lu 03 10 17 24
Ma 04 11 18 25
Mi 05 12 19 26
Ju 06 13 20 27
Vi 07 14 21 28
Sá 01 08 15 22
Do 02 09 16 23

ΨΔΓΖΘ

Lu 03 10 17 24 31
Ma 04 11 18 25
Mi 05 12 19 26
Ju 06 13 20 27
Vi 07 14 21 28
Sá 01 08 15 22 29
Do 02 09 16 23 30

ΛΒΓΙΞ

Lu 07 14 21 28
Ma 01 08 15 22 29
Mi 02 09 16 23 30
Ju 03 10 17 24
Vi 04 11 18 25
Sá 05 12 19 26
Do 06 13 20 27

ΜΔΥΦ

Lu 05 12 19 26
Ma 06 13 20 27
Mi 07 14 21 28
Ju 01 08 15 22 29
Vi 02 09 16 23 30
Sá 03 10 17 24 31
Do 04 11 18 25

ΥΖΙΠΘ

Lu 02 09 16 23 30
Ma 03 10 17 24
Mi 04 11 18 25
Ju 05 12 19 26
Vi 06 13 20 27
Sá 07 14 21 28
Do 01 08 15 22 29

ΥΖΙΥ

Lu 07 14 21 28
Ma 01 08 15 22 29
Mi 02 09 16 23 30
Ju 03 10 17 24 31
Vi 04 11 18 25
Sá 05 12 19 26
Do 06 13 20 27

ΔΘΣΤΘ

Lu 04 11 18 25
Ma 05 12 19 26
Mi 06 13 20 27
Ju 07 14 21 28
Vi 01 08 15 22 29
Sá 02 09 16 23 30
Do 03 10 17 24 31

ΞΕΡΤΙΣΨΥΕ

Lu 01 08 15 22 29
Ma 02 09 16 23 30
Mi 03 10 17 24
Ju 04 11 18 25
Vi 05 12 19 26
Sá 06 13 20 27
Do 07 14 21 28

ΘΣΤΨΥΕ

Lu 06 13 20 27
Ma 07 14 21 28
Mi 01 08 15 22 29
Ju 02 09 16 23 30
Vi 03 10 17 24 31
Sá 04 11 18 25
Do 05 12 19 26

Ι•ΥΙΣΨΥΕ

Lu 03 10 17 24
Ma 04 11 18 25
Mi 05 12 19 26
Ju 06 13 20 27
Vi 07 14 21 28
Sá 01 08 15 22 29
Do 02 09 16 23 30

ΪιιισΨΥΕ

Lu 01 08 15 22 29
Ma 02 09 16 23 30
Mi 03 10 17 24 31
Ju 04 11 18 25
Vi 05 12 19 26
Sá 06 13 20 27
Do 07 14 21 28

MISSING

No avisaste y llegaste a casa
Tus ojos brillaban
Según tu no era nada
Conversamos lo normal
Escuchamos lo normal
Y fumamos lo normal
Pero algo extraño
Notaba en tu cara
En tus movimientos
tus miradas
Según tu no era nada

Pero te conozco
Estoy seguro
que algo te atormenta
puedo decir que también
me atormenta a mi
sí no me quieres decir
yo puedo adivinar

sólo quiero que confíes en mi
que busques mi hombro
si no tienes donde ir
yo te puedo escuchar
yo te puedo mirar
y te puedo abrazar,
si te sientes muy mal
pero confía en mi
no voy a hacerte daño
nada nos compromete
solo somos amigos

y eso nunca va a cambiar
y eso nunca va a cambiar

hey, extrañas a tu chica?
Y cómo es?
Yo ya me olvidé
De lo que es tener
Lo que es creer

Lo que es querer
Y lo que es perder
Pero me afanaré
Por entender
Cuánto te duele
Que ella no esté aquí contigo

Lo haré sólo por ti X 4

Porque te quiero igualar
Te quiero acompañar
Estar conectado a ti

Y si no tengo heridas que
lamer
Sanaré las tuyas
Y así me aprovecho y te
abrazo
Con la intención
Que siempre estuve guar-
dando
Que nunca me atreví a decirte
Porque nunca se dio el mo-
mento
Y ahora te digo
Sin temor

Lo que tú sientes por ella
Yo lo siento por ti X 2

Hey are you missing
your girl? X 4

I'm missing my boy.



- ENERO **"Tarot Pagano Ultrasexual",
VI "Los Enamorados" y
XXI "El Mundo".**
Rodrigo Cienfuegos.

rod cienfuegos.tumblr.com
tarotcienfuegos.carbonmade.com
- FEBRERO **"Docas"**
Felipe Román Osorio y
Patrick Alarcón Presmita.
- MARZO **"Por la Inclusión del Dildo dentro de la
Canasta Básica Familiar".**
Colectivo La Punta de la Lengua y
Maraca Pobladora Ediciones.

deslenguadx.blogspot.com
- ABRIL **"Rolando Jimenez la tiene chica".**
JoseCarlo Henriquez.

mibotadero.blogspot.com
- MAYO **"Docas"**
Felipe Román Osorio y
Patrick Alarcón Presmita.
- JUNIO **"Edipo y La Castración Anal, Terror Anal"**
Beatriz Preciado.
- JULIO **"Crónica de una marcha por la educación shilena"**
Claudia Rodríguez.
- AGOSTO **"Manifiesto Guatonx", Anarkorporeos.**
Constanza Álvarez Castillo y
Samuel Hidalgo Ruz.

missogina.tk
- SEPTIEMBRE **"Yo amo el Misopostrol".**
Colectivo La Punta de la Lengua y
Maraca Pobladora Ediciones.

deslenguadx.blogspot.com
www.necesitoabortar.org

OCTUBRE	"Michel". Jose Espinozita <i>cargocollective.com/razakiltro</i>
NOVIEMBRE	"Docas". Felipe Román Osorio y Patrick Alarcón Presmita.
DICIEMBRE	"Michel". Jose Espinozita <i>cargocollective.com/razakiltro</i>
AÑO NUEVO 2014	"Tarot Pagano Ultrasexual", I "El mago" y XIV "La templanza". Rodrigo Cienfuegos.
CALENDARIO 2014	"Dona por un aborto ilegal". CUDS <i>www.cuds.cl</i> <i>www.disidenciasexual.cl</i>

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

- "La categoría del sexo", Monique Wittig, 1976/1982.
 "Teoría King-Kong", Virginie Despentes, 2007.
 "Caos. Los pasquines del anarquismo ontológico", Hakim Bey.
 "Devenir Perra". Itzar Ziga.
 "Manifiesto Contrasexual", Beatriz Preciado.
 "Testo yonki", Beatriz Preciado.
 "Terror anal", Beatriz Preciado.
 "El segundo sexo", Simone de Beauvoir.
 "Lenguaje, poder e identidad", Judith Butler.
 "Maraca Pobladora Disidentia", Colectivo La Punta de la Lengua y Maraca Pobladora Ediciones.
 "La mujer como piedra de tope: una mirada frente al fracaso del feminismo", Francisca Barrientos A. En: "Por un feminismo sin mujeres".
 "Towards the Queerest Insurrection", The Mary Nardini Gang.
 "Manifiesto Transfeminista, Pornoterrorismo", Diana J.
 "El pensamiento heterosexual" Monique Wittig,
 "missogina.tk", Missogina.
 Néstor Perlongher (1949-1992).
 "Que el último que me la puerta", Revista SOY / año 2 / N111, 23.4.10. Michel Foucault.

* Las obras literarias citadas en la Agenda kuir 2013 son propiedad de sus autores y reconocemos su legítimo derecho, es por esto que citamos la fuente y autorías. Agenda kuir 2013 sólo lucra con la comercialización del objeto "agenda" que es de su realización y esta protegida con una licencia creative commons.

